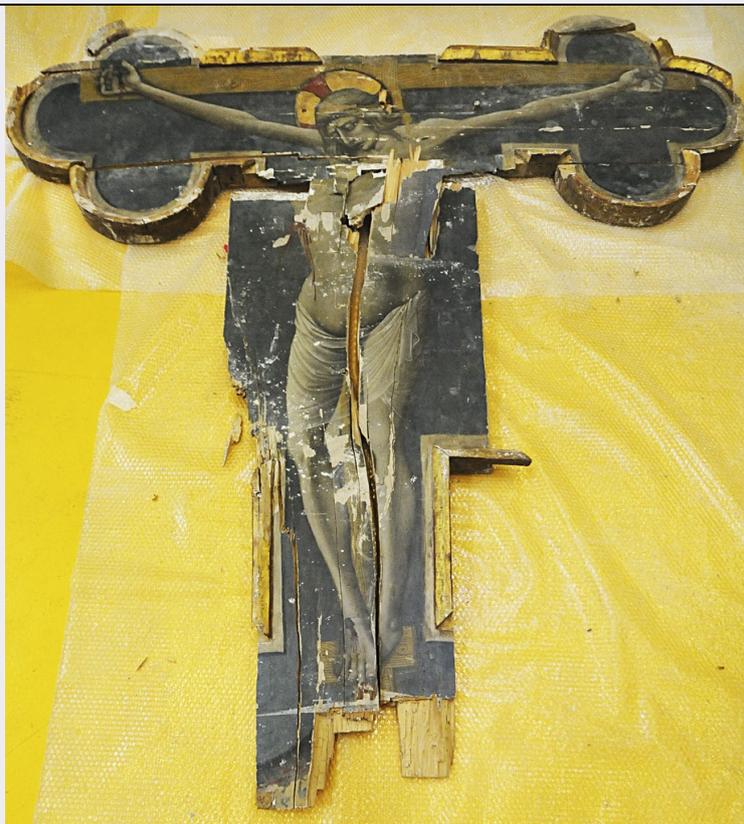


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00218756

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce dipinta

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù Cristo crocifisso

SGTT - Titolo Croce del Pellicano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 001-2016/11/28-ID1755

INVD - Data 2017-

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Preci

PRE - Diocesi SPOLETO-NORCIA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 2016/11/28

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1450

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1476

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Nicola di Ulisse da Siena

AUTA - Dati anagrafici notizie 1428, ca/ 1476

AUTH - Sigla per citazione 00001107

AAT - Altre attribuzioni Domenico di Giacomo da Leonessa

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	182
MISV - Varie	misure prime dei danneggiamenti del sisma

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tavola ridotta in 33 frammenti; scheggiature, abrasioni, lacune

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1955
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Mancini G.

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1986-1987
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	SBASS dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	TECNI.RE.CO

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	2012
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	SABAP dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	COO.BE.C

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	2018
RSTS - Situazione	in corso
RSTE - Ente responsabile	SABAP dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Musei Vaticani - Laboratorio di Restauro Dipinti e Materiali lignei

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola sagomata con quattro terminazioni trilobe e tabellone centrale rettangolare; lungo il perimetro è profilata da cornice dorata.
DESI - Codifica Iconclass	11 DD 35 1 : 25 F 36 (PELLICANO) : 25 F 3 (+42 1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso. Simboli: Pellicano mistico.
	La croce fu realizzata secondo il Pirri al tempo dell'abate Epifanio de Alemagna (1450-1478) e si conservava, prima del ripristino della chiesa (1956), sulla parete destra, per poi essere trasferita nella sacrestia della chiesa abbaziale (Pirri P., 1960). L'opera fu trasferita temporaneamente dopo il terremoto del 1979 al Museo della Castellina, dove avvenne il secondo restauro degli anni 1986-1987, quindi ricollocata nella chiesa abbaziale sull'altare maggiore.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Assegnata da Gnoli a Domenico di Giacomo da Leonessa (Gnoli U., 1923) è stata ricondotta a Nicola di Ulisse da Siena da Francesco Santi per le strette affinità con altre opere certe del pittore (Santi F., 1956). La tavola fu collocata sull'altare maggiore nel 1956. Tutti gli studi successivi hanno confermato la paternità di Nicola di Ulisse, specie per le forti assonanze con il Cristo risorto della Castellina di Norcia; il pittore, presa la cittadinanza nursina, operò tra Cascia, Norcia, Sant'Eutizio, Campi e in terra marchigiana (per una bibliografia riassuntiva si veda la scheda a firma di Marcelli F. in Museo di Palazzo Santi, 2013). In considerazione della data presunta dell'altro polittico, eseguito da Nicola di Ulisse per l'Abbazia di Sant'Eutizio (1463 ca), anche la croce dovrà avvicinarsi a questa datazione. In seguito al sisma del 30 ottobre 2016 è stata ricoverata nel Deposito di Santo Chiodo ridotta in circa 33 frammenti. Attualmente è in corso il restauro presso i Musei Vaticani.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Achilli, Massimo

**FTAD - Data**

2017

**FTAN - Codice identificativo**

SABAPUMB1000218756

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Achilli, Massimo

**FTAD - Data**

2017

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAA - Autore**

TECNI.RECO

**FTAD - Data**

1986

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gnoli U.

**BIBD - Anno di edizione**

1923

**BIBH - Sigla per citazione**

00000313

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 350-351

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1956

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003342
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pirri P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002541
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 167-168
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabbi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003305
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104-105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Todini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003157
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 250
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cordella, R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003302
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 219
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 179
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Palazzo Santi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003343
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 178
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	III Mostra di opere restaurate per cura della Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie dell'Umbria
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia, Palazzo Donini
<b>MSTD - Data</b>	1956/07/29 - 1956/10/15
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ave Verum Corpus. Croci monumentali dal XII al XV secolo nella Diocesi di Spoleto
<b>MSTL - Luogo</b>	Spoletto, Museo Diocesano
<b>MSTD - Data</b>	2012/03/31 - 2012/11/04

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

La bellezza ferita

**MSTL - Luogo**

Siena, Opera del Duomo e Santa Maria della Scala

**MSTD - Data**

2016/12/23 - 2017/10/29

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Lucioni, Mariella

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Balducci, Corrado

**AN - ANNOTAZIONI**