

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218762
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto murale
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna e Sant'Eutizio
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	027-2016/11/29-ID1755
INVD - Data	2017-
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016/11/29
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1451
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1475
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sparapane Giovanni di Antonio di Mariuccio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1445/ 1476?
AUTH - Sigla per citazione	00003163
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito nursino
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	vaste lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco strappato, riportato su tela.
DESI - Codifica Iconclass	11 F : 11 H (EUTIZIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Sant'Eutizio. Attributi: (Sant'Eutizio) mitria. Abbigliamento: (Madonna) veste rossa; mantello blu. Abbigliamento: (Sant'Eutizio) veste monacale marrone.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco fu scoperto sulla parete esterna della chiesa abbaziale di Sant'Eutizio, fu staccato e trasferito in sacrestia. L'operazione risale agli anni tra il 1940, quando un masso rovinò sulla parete sinistra, presso la cappella di Sant'Urbano, e il 1956, quando la chiesa fu riaperta al culto, fase in cui la chiesa fu interessata da notevoli lavori di ripristino del suo aspetto prima dell'ammodernamento del sec. XVII (Fabbi A., 1963). Fabbi identifica i soggetti in San Benedetto e Santa Scolastica, mentre Todini genericamente riferisce di un Santo vescovo ed una Santa (Todini F., 1989). Si registra inoltre che l'opera, con l'identificazione di una Madonna e Sant'Eutizio del sec. XV, fu ricoverata nella chiesa di San Giovanni Battista a Piedivalle per ragioni di sicurezza, dato lo stato di abbandono dell'Abbazia dopo il 1971 (Umbria manuali, 1977). Si concorda con quest'ultima identificazione per i colori della veste della Madonna e per il fatto che l'opera proviene dall'abbazia di Sant'Eutizio. Sul piano stilistico, Fabbi riscontra affinità con gli affreschi del primo arco della chiesa di San Salvatore a Campi, attribuiti agli Sparapane/Paolo da Visso e assegnabili al sec. XV (Fabbi A., 1963). Cordella riconosce che le soluzioni ricorrenti nella produzione della bottega di Giovanni Sparapane sono gli sfondi rabescati, i motivi geometrici realizzati a stampino e la tipica forma del volto della Madonna (Cordella R., 1989). Tutti questi elementi sono riscontrabili nell'affresco staccato e permettono di confermare l'attribuzione alla bottega di Giovanni Sparapane.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218762

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabbi A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003305
BIBN - V., pp., nn.	p. 105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Umbria manuali
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	0001884
BIBN - V., pp., nn.	p. 214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003157
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 322

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cordella, R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003302
BIBN - V., pp., nn.	pp. 210-216, 246-247

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Lucioni, Mariella
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI