

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218762
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto murale
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna e Sant'Eutizio
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	027-2016/11/29-ID1755
<b>INVD - Data</b>	2017-
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Preci
<b>PRE - Diocesi</b>	SPOLETO-NORCIA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2016/11/29
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1451
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1475
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sparapane Giovanni di Antonio di Mariuccio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1445/ 1476?
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003163
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito nursino
<b>ATBM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	170
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	vaste lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco strappato, riportato su tela.
DESI - Codifica Iconclass	11 F : 11 H (EUTIZIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Sant'Eutizio. Attributi: (Sant'Eutizio) mitria. Abbigliamento: (Madonna) veste rossa; mantello blu. Abbigliamento: (Sant'Eutizio) veste monacale marrone.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco fu scoperto sulla parete esterna della chiesa abbaziale di Sant'Eutizio, fu staccato e trasferito in sacrestia. L'operazione risale agli anni tra il 1940, quando un masso rovinò sulla parete sinistra, presso la cappella di Sant'Urbano, e il 1956, quando la chiesa fu riaperta al culto, fase in cui la chiesa fu interessata da notevoli lavori di ripristino del suo aspetto prima dell'ammodernamento del sec. XVII (Fabbi A., 1963). Fabbi identifica i soggetti in San Benedetto e Santa Scolastica, mentre Todini genericamente riferisce di un Santo vescovo ed una Santa (Todini F., 1989). Si registra inoltre che l'opera, con l'identificazione di una Madonna e Sant'Eutizio del sec. XV, fu ricoverata nella chiesa di San Giovanni Battista a Piedivalle per ragioni di sicurezza, dato lo stato di abbandono dell'Abbazia dopo il 1971 (Umbria manuali, 1977). Si concorda con quest'ultima identificazione per i colori della veste della Madonna e per il fatto che l'opera proviene dall'abbazia di Sant'Eutizio. Sul piano stilistico, Fabbi riscontra affinità con gli affreschi del primo arco della chiesa di San Salvatore a Campi, attribuiti agli Sparapane/Paolo da Visso e assegnabili al sec. XV (Fabbi A., 1963). Cordella riconosce che le soluzioni ricorrenti nella produzione della bottega di Giovanni Sparapane sono gli sfondi rabescati, i motivi geometrici realizzati a stampino e la tipica forma del volto della Madonna (Cordella R., 1989). Tutti questi elementi sono riscontrabili nell'affresco staccato e permettono di confermare l'attribuzione alla bottega di Giovanni Sparapane.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Achilli, Massimo
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000218762

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabbi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003305
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 105

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Umbria manuali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0001884
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 214

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Todini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003157
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 322

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Cordella, R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003302
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 210-216, 246-247

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci, Corrado

**AN - ANNOTAZIONI**