

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218766
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Santa Lucia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Umbria

PVCP - Provincia

PG

PVCC - Comune

Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

006-2016/11/24-ID1755

INVD - Data

2017-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Umbria

PRVP - Provincia

PG

PRVC - Comune

Preci

PRE - Diocesi

SPOLETO-NORCIA

PRC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita**

2016/11/24

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI****RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo

fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1591

DTSF - A

1610

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito tosco-romano

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 206.5**MISL - Larghezza** 112.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tela di forma rettangolare.**DESI - Codifica Iconclass** 11 HH(LUCIA)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Santa Lucia. Attributi: (Santa Lucia) patera con occhi; palma del martirio. Elementi architettonici: piedritto; gradino.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** arme**STMQ - Qualificazione** gentilizia**STMU - Quantità** 1**STMP - Posizione** in basso, a destra**STMD - Descrizione** Scudo ovale troncato da fascia caricata di tre stelle d'oro a otto raggi, alla rosa in punta, al sole nascente nel cantone sinistro del capo.

La tela proviene dall'abbazia di Sant'Eutizio, ma fu ricoverata, in seguito al terremoto del 1979, nella chiesa di San Giovanni Battista a Piedivalle e qui viene riscontrato un mediocre stato conservativo; in seguito, dopo il restauro, per il quale non è stato possibile verificare l'epoca e gli artefici, è stata ricondotta nell'Abbazia. La Santa è a figura intera ed emerge isolata sullo sfondo scuro mentre poggia il piede sul gradino. Per la tipologia delle vesti, la cura nella resa del tessuto broccato e delle spille gioiello che riprendono la veste, richiama due dipinti di Cristoforo Roncalli raffiguranti Santa Margherita e Santa Cecilia (Palazzo Chigi di Ariccia). Vi si nota la stessa intenzione, tipica del Pomarancio, di isolare la figura, per meglio suscitare la devozione nell'ammirazione della bellezza (Francucci M., 2015). Lo stesso stemma, sebbene non identificato, si rintraccia anche ai piedi della tela con Madonna del rosario e Santi, che si trovava sull'altare della Cappella del Rosario, o cappella Crescenzi, nella chiesa abbaziale di Sant'Eutizio, tela attribuita ad anonimo dell'inizio del sec. XVII (Barroero L., 1989). L'abate Crescenzi durante la sua commenda condusse con sé il Roncalli quale principale pittore del rinnovamento controriformato della chiesa abbaziale. La tela potrebbe riferirsi dunque a questo ambito cronologico e stilistico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218766

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barroero, Liliana
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002837
BIBN - V., pp., nn.	pp. 255-257

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Francucci M.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003357
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-7

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Lucioni, Mariella
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI