

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218779
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Girali con fiori, uccelli e frutta
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 044-2016/11/24-ID1755

INVD - Data 2017-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Preci

PRE - Diocesi SPOLETO-NORCIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 2016/11/24

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Preci

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1997 post

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1601

DTSF - A 1700

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura tosco-emiliana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cuoio/ impressione/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	154
MISP - Profondità	3.5
MISV - Varie	misura a telaio
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	estese lacune; strappi; distacco dal telaio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto, fissato a un telaio ligneo rettangolare, si compone di cinque pelli cucite tra loro. La decorazione a leggero rilievo è ottenuta tramite impressione di due tipi di matrici lignee: sul fregio, che si compone di due pelli, la decorazione presenta grappoli d'uva, melagrane e meloni tra fiori e foglie; sul paliotto, costituito da tre pelli, la decorazione presenta un motivo a sviluppo verticale di girali con inflorescenze di tulipani, campanule, grandi rose ove si dispongono tre uccelli, due più piccoli e un pappagallo di dimensioni maggiori. Le decorazioni emergono da un fondo chiaro (argentato in origine) e sono dipinte ad olio con pigmenti e lacche. I girali sono invece dorati a mecca, tendenti al color rame.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 41 : 47 I 14 22 2 : 25 G 21(MELONE) : 25 G 21 (MELAGRANA) : 25 F 25(PAPPAGALLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Frutti: uva; melone; melagrana; pera. Piante: tulipano; campanula; rosa. Animali: pappagalli; uccelli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto venne ridecorato al verso con l'applicazione di un altro pannello in tela dipinta e, per tale ragione, rimase sconosciuto alla critica fino al trasferimento dalla chiesa di Acquaro al Museo dell'Abbazia di Sant'Eutizio, dopo il terremoto del 1997 (comunicazione orale di mons. Giampiero Ceccarelli). Un paliotto in cuoio con uccelli rinvenuto nella Diocesi di Lucca nel corso della schedatura ecclesiastica CEI, assegnato a bottega toscana del sec. XVIII, mostra una notevole consonanza sul piano tecnico e decorativo con questo manufatto. Quello lucchese differisce per l'inserimento di fiocchi e della cartella centrale con il Cristo crocifisso. Sul piano stilistico si riscontra una vicinanza anche con i paliotti in scagliola policroma d'area emiliano-romagnola, spesso popolati di uccelli, realizzati nel sec. XVII. Il manufatto è interpretabile come lavoro eseguito in area tosco-emiliana nel sec. XVII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218779

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Lucioni, Mariella
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI