

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00218779 |
| ESC - Ente schedatore | S241 |
| ECP - Ente competente | S241 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| OGTD - Definizione | paliotto |
| OGTV - Identificazione | insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Girali con fiori, uccelli e frutta |
|------------------------|------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Spoleto |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------------------|
| INVN - Numero | 044-2016/11/24-ID1755 |
| INVD - Data | 2017- |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Preci**PRE - Diocesi** SPOLETO-NORCIA**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 2016/11/24**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Preci**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1997 post**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1601**DTSF - A** 1700**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura tosco-emiliana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cuoio/ impressione/ pittura/ doratura**MIS - MISURE**

| | |
|--|--|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 105 |
| MISL - Larghezza | 154 |
| MISP - Profondità | 3.5 |
| MISV - Varie | misura a telaio |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | estese lacune; strappi; distacco dal telaio |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il paliotto, fissato a un telaio ligneo rettangolare, si compone di cinque pelli cucite tra loro. La decorazione a leggero rilievo è ottenuta tramite impressione di due tipi di matrici lignee: sul fregio, che si compone di due pelli, la decorazione presenta grappoli d'uva, melagrane e meloni tra fiori e foglie; sul paliotto, costituito da tre pelli, la decorazione presenta un motivo a sviluppo verticale di girali con infiorescenze di tulipani, campanule, grandi rose ove si dispongono tre uccelli, due più piccoli e un pappagallo di dimensioni maggiori. Le decorazioni emergono da un fondo chiaro (argentato in origine) e sono dipinte ad olio con pigmenti e lacche. I girali sono invece dorati a mecca, tendenti al color rame. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 G 41 : 47 I 14 22 2 : 25 G 21(MELONE) : 25 G 21 (MELAGRANA) : 25 F 25(PAPPAGALLO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Frutti: uva; melone; melagrana; pera. Piante: tulipano; campanula; rosa. Animali: pappagalli; uccelli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il manufatto venne ridecorato al verso con l'applicazione di un altro pannello in tela dipinta e, per tale ragione, rimase sconosciuto alla critica fino al trasferimento dalla chiesa di Acquaro al Museo dell'Abbazia di Sant'Eutizio, dopo il terremoto del 1997 (comunicazione orale di mons. Giampiero Ceccarelli). Un paliotto in cuoio con uccelli rinvenuto nella Diocesi di Lucca nel corso della schedatura ecclesiastica CEI, assegnato a bottega toscana del sec. XVIII, mostra una notevole consonanza sul piano tecnico e decorativo con questo manufatto. Quello lucchese differisce per l'inserimento di fiocchi e della cartella centrale con il Cristo crocifisso. Sul piano stilistico si riscontra una vicinanza anche con i paliotti in scagliola policroma d'area emiliano-romagnola, spesso popolati di uccelli, realizzati nel sec. XVII. Il manufatto è interpretabile come lavoro eseguito in area tosco-emiliana nel sec. XVII. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|--|--------------------------|
| FTAA - Autore | Achilli, Massimo |
| FTAD - Data | 2018 |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPUMB1000218779 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Lucioni, Mariella |
| FUR - Funzionario responsabile | Balducci, Corrado |
| AN - ANNOTAZIONI | |