SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218779
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto
OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Girali con fiori, uccelli e frutta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Umbria

PVCP - Provincia

PG

PVCC - Comune

Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 044-2016/11/24-ID1755

INVD - Data 2017-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA** Umbria **PRVR** - Regione PRVP - Provincia PG **PRVC - Comune** Preci SPOLETO-NORCIA PRE - Diocesi **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDU - Data uscita 2016/11/24 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ITALIA **PRVS** - Stato Umbria **PRVR** - Regione PG PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Preci **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDU - Data uscita 1997 post **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO GPB - BASE DI RIFERIMENTO DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1601 DTSI - Da DTSF - A 1700 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione manifattura tosco-emiliana **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica cuoio/ impressione/ pittura/ doratura **MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	105	
MISL - Larghezza	154	
MISP - Profondità	3.5	
MISV - Varie	misura a telaio	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	estese lacune; strappi; distacco dal telaio	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto, fissato a un telaio ligneo rettangolare, si compone di cinque pelli cucite tra loro. La decorazione a leggero rilievo è ottenuta tramite impressione di due tipi di matrici lignee: sul fregio, che si compone di due pelli, la decorazione presenta grappoli d'uva, melagrane e meloni tra fiori e foglie; sul paliotto, costituito da tre pelli, la decorazione presenta un motivo a sviluppo verticale di girali con inflorescenze di tulipani, campanule, grandi rose ove si dispongono tre uccelli, due più piccoli e un pappagallo di dimensioni maggiori. Le decorazioni emergono da un fondo chiaro (argentato in origine) e sono dipinte ad olio con pigmenti e lacche. I girali sono invece dorati a mecca, tendenti al color rame.	
DESI - Codifica Iconclass	25 G 41 : 47 I 14 22 2 : 25 G 21(MELONE) : 25 G 21 (MELAGRANA) : 25 F 25(PAPPAGALLO)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Frutti: uva; melone; melagrana; pera. Piante: tulipano; campanula; rosa. Animali: pappagalli; uccelli.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto venne ridecorato al verso con l'applicazione di un altro pannello in tela dipinta e, per tale ragione, rimase sconosciuto alla critica fino al trasferimento dalla chiesa di Acquaro al Museo dell'Abbazia di Sant'Eutizio, dopo il terremoto del 1997 (comunicazione orale di mons. Giampiero Ceccarelli). Un paliotto in cuoio con uccelli rinvenuto nella Diocesi di Lucca nel corso della schedatura ecclesiatica CEI, assegnato a bottega toscana del sec. XVIII, mostra una notevole consonanza sul piano tecnico e decorativo con questo manufatto. Quello lucchese differisce per l'inserimento di fiocchi e della cartella centrale con il Cristo crocifisso. Sul piano stilistico si riscontra una vicinanza anche con i paliotti in scagliola policroma d'area emiliano-romagnola, spesso popolati di uccelli, realizzati nel sec. XVII. Il manufatto è interpretabile come lavoro eseguito in area tosco-emiliana nel sec. XVII.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA F	EVINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	

FTAA - Autore	Achilli, Massimo	
FTAD - Data	2018	
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218779	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2018	
CMPN - Nome	Lucioni, Mariella	
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado	
AN - ANNOTAZIONI		