

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00874904

ESC - Ente schedatore AI323

ECP - Ente competente S282

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Nitsch, Hermann

AUTA - Dati anagrafici Vienna (A) 1938/ vivente

AUTH - Sigla per citazione HN291938

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione Atelier Nitsch Prinzenndorf

ATBR - Riferimento all'intervento allestimento

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Teoria dei Colori 50

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

PVCL - Località NAPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia capannone

LDCQ - Qualificazione industriale

LDCN - Denominazione attuale ex Stazione Bellini

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XXI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 2008

DTSF - A 2008

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione pastello a cera su carta

MTCZ - Funzionamento /Allestimento applicazione a parete

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 64.5

MISN - Lunghezza 46.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCM - Modalità di conservazione L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera L'opera riprende il concetto della teoria dei colori sviluppata dall'artista nel corso degli anni ed è realizzata su un cartoncino bianco. L'opera presenta la firma dell'artista

NSC - Notizie storico-critiche L'opera è conservata presso il Museo Nitsch

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1536912093719

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2018

CMPN - Nome Savelli, Gemma

FUR - Funzionario responsabile Romano, Rosa

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni le misure sono riferite all'oggetto senza cornice

