

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00874910

ESC - Ente schedatore AI323

ECP - Ente competente S282

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Nitsch, Hermann

AUTA - Dati anagrafici Vienna (A) 1938/ vivente

AUTH - Sigla per citazione HN291938

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione Atelier Nitsch Prinzendorf

ATBR - Riferimento all'intervento allestimento

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Teoria dei Colori 56

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

PVCL - Località NAPOLI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia capannone

LDCQ - Qualificazione industriale

LDCN - Denominazione attuale ex Stazione Bellini

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XXI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 2008

DTSF - A 2008

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b> | pastello a cera su carta |
| <b>MTCZ - Funzionamento /Allestimento</b>         | applicazione a parete    |

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 63.5 |
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 44.5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|   |  |
|---|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>    | buono  |
| <b>STCM - Modalità di conservazione</b> | L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>DESO - Descrizione dell'opera</b>  | L'opera riprende il concetto della teoria dei colori sviluppata dall'artista nel corso degli anni ed è realizzata su un cartoncino bianco. L'opera presenta la firma dell'artista |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'opera è conservata presso il Museo Nitsch   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1536917092906          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene di proprietà privata |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2018           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Savelli, Gemma |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Romano, Rosa   |