

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OAC |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00874913 |
| ESC - Ente schedatore | AI323 |
| ECP - Ente competente | S282 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Nitsch, Hermann |
| AUTA - Dati anagrafici | Vienna (A) 1938/ vivente |
| AUTH - Sigla per citazione | HN291938 |

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| ATBD - Denominazione | Atelier Nitsch Prinzendorf |
| ATBR - Riferimento all'intervento | allestimento |

OG - OGGETTO

| | |
|---|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO | |
| SGTT - Titolo dell'opera | Teoria dei Colori 59 |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Napoli |
| PVCL - Località | NAPOLI |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | capannone |
| LDCQ - Qualificazione | industriale |
| LDCN - Denominazione attuale | ex Stazione Bellini |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XXI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 2008 |
| DTSF - A | 2008 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO | |
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | pastello a cera su carta |
| MTCZ - Funzionamento /Allestimento | applicazione a parete |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 84.5 |
| MISN - Lunghezza | 59.3 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCM - Modalità di conservazione | L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Descrizione dell'opera | L'opera riprende il concetto della teoria dei colori sviluppata dall'artista nel corso degli anni ed è realizzata su un cartoncino bianco. L'opera presenta la firma dell'artista |

| | |
|--|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è conservata presso il Museo Nitsch |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1536920286800 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Savelli, Gemma |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano, Rosa |