

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00408028 |
| ESC - Ente schedatore | S195 |
| ECP - Ente competente | S195 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | 0100407995 |

OG - OGGETTO

| | |
|---------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa controfondata smarginata tagliata |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | morte di Lucrezia |
| SGTT - Titolo | Morte di Lucrezia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

| | |
|---|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

biblioteca

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

LDCU - Indirizzo

piazza Carlo Alberto, 3

LDCM - Denominazione raccolta

Raccolta Stampe e Disegni

LDCS - Specifiche

Album q.III.2/ foglio 30/ stampa 33

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

derivazione

ROFA - Autore opera finale /originale

Reni Guido

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1700

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1767

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Guido Reni

AUTA - Dati anagrafici

1575-1642

AUTH - Sigla per citazione

AUT00004

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Edelinck Nicolas-Etienne

AUTA - Dati anagrafici

1681/ 1767

AUTH - Sigla per citazione

AUT00136

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante

Edelinck Nicolas-Ètienne

| | |
|--|---|
| DDCM - Nome del dedicatario | Chertemps Jacobo |
| DDCF - Fonte | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 120 |
| MISL - Larghezza | 146 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 120 |
| MIFL - Larghezza | 146 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporcizia diffusa/ segno da piegatura sul margine superiore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 98C(LUCREAZIA)68 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: Lucrezia. ARMI: pugnale. OGGETTI: tenda. MOBILIO: letto |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso a sinistra e a destra |
| ISRA - Autore | Edelinck, Nicolas-Ètienne |
| ISRI - Trascrizione | Guid Ren pinx[it] / N[icolas Etienne] Edelick Sculp[sit] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso |
| ISRI - Trascrizione | Illustris[simo], ac Nobilis. viro D.D. Jacobo Chertemps, / pulchrarum artium cult., et amat. D. V. et C. N[icolas Etienne] Edelinck |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di | |

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Sabauda |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul recto in basso al centro |
| STMD - Descrizione | lettere BS sormontate da una corona |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul verso del controfondo in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE |

Come si evince da una delle iscrizioni, la stampa è di mano dell'intagliatore Nicolas-Ètienne Edelinck, figlio di Gérard Edelick, anche lui incisore. Un'altra iscrizione indica che il bulino è tratto da un dipinto di Guido Reni, che però non è stato possibile identificare tra quelli oggi noti e attribuiti al pittore, pur avendo lo stesso trattato in diverse occasioni il soggetto della morte di Lucrezia. La stampa reca infine una dedica a Jacobo Chertemps, da identificarsi probabilmente con Jacobo Chertemps Galli, il cui nome si ritrova in altre derivazioni incisorie, da opere di autori diversi, di mano di Nicolas-Ètienne Edelinck. Cronologicamente l'incisione è da collocarsi tra l'inizio del Settecento e il 1767, arco temporale di riferimento per l'attività dell'intagliatore. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giagheddu, Paolo |
| FTAD - Data | 2018 |
| FTAN - Codice identificativo | BNI00205 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Baudi di Vesme, Alessandro |
| FNTT - Denominazione | Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin |
| FNTD - Data | 1881-1882 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 60 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| FNTS - Posizione | Antichi Inventari 84 |
| FNTI - Codice identificativo | FNT00001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Giovannini Luca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00155 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 2-4 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Rossini, Ersilia |
| FUR - Funzionario responsabile | Mussari, Giuseppina |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Sullo stesso foglio della stampa qui catalogata, è applicata un'altra incisione, la n. 01 00408029, tratta da diverso dipinto di Guido Reni, il cui soggetto è sempre la Morte di Lucrezia. |
|---------------------------|---|