SCHEDA



| CD CODICI | | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| CD - CODICI TSK - Tipo Scheda | S | | |
| LIR - Livello ricerca | C | | |
| | | | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 01 | | |
| NCTR - Codice regione | 01 | | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00408031 | | |
| ESC - Ente schedatore | S195 | | |
| ECP - Ente competente | S195 | | |
| RV - RELAZIONI | | | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | | | |
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione | | |
| RSET - Tipo scheda | OA | | |
| RSEC - Codice bene | 0100407995 | | |
| OG - OGGETTO | OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | | |
| OGTD - Definizione | stampa controfondata smarginata tagliata | | |
| OGTT - Tipologia | di traduzione | | |
| QNT - QUANTITA' | | | |
| QNTN - Numero | 1 | | |
| SGT - SOGGETTO | | | |
| SGTI - Identificazione | allegoria dell'Aurora | | |
| SGTT - Titolo | Allegoria dell'Aurora | | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICA AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | | |
| PVCR - Regione | Piemonte | | |
| PVCP - Provincia | TO | | |
| PVCC - Comune | Torino | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | | |
| LDCT - Tipologia | biblioteca | | |
| LDCQ - Qualificazione | statale | | |
| LDCN - Denominazione | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino | | |

| attuale | | | |
|--|--|--|--|
| LDCU - Indirizzo | piazza Carlo Alberto, 3 | | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Stampe e Disegni | | |
| LDCS - Specifiche | Album q.III.2/ foglio sn/ stampa 36 | | |
| RO - RAPPORTO | | | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN | ALE/ORIGINALE | | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione | | |
| ROFO - Opera finale /originale | affresco | | |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Allegoria dell'Aurora | | |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Reni Guido | | |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1614 | | |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Lazio/ RM/ Roma/ Palazzo Rospigliosi-Pallavicini/ Casino dell'Aurora | | |
| ROFR - Collocazione precedente | Lazio/ RM/ Roma/ Palazzo Rospigliosi-Pallavicini | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | | |
| DTZG - Secolo | XVII | | |
| DTZS - Frazione di secolo | ione di secolo ultimo quarto | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | | |
| DTSI - Da | 1683 | | |
| DTSF - A | 1687 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | | |
| | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione | | |
| AUTN - Nome scelto | Guido Reni | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1575-1642 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | AUTH - Sigla per citazione AUT00004 | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione | | |
| AUTN - Nome scelto | Robert Van Audenaerde | | |
| AUTA - Dati anagrafici | Gand 1663 - 1743 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00041 | | |
| | | | |

| EDT - EDITORI STAMPATOR | I |
|----------------------------------|--|
| EDTN - Nome | Collignon François |
| EDTD - Dati anagrafici | 1610 ca-1687 |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Roma |
| DDC - DEDICA | |
| DDCN - Nome del dedicante | Audendaerd Robert van |
| DDCM - Nome del dedicatario | Hornes de Vescovo |
| DDCF - Fonte | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 265 |
| MISL - Larghezza | 660 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 265 |
| MIFL - Larghezza | 660 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di | |
| conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporcizia diffusa/ presenza di macchie/ segni da piegatura |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 23R110 : 92B3711 |
| DESS - Indicazioni sul | DIVINITÀ: Aurora; Apollo; PERSONAGGI: Crepuscolo; Ore. |
| soggetto | ANIMALI: cavalli. MEZZI DI TRASPORTO: cocchio. PAESAGGIO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso a sinistra e a destra |
| ISRA - Autore | Audendaerd, Robert van |
| ISRI - Trascrizione | fran[ces]co Collignon formis Rome / Guidus Renus Pinxit in hortis ducis Zagaroli |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| | |

| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso al centro |
| ISRA - Autore | Audendaerd, Robert van |
| ISRI - Trascrizione | Illustrissimo ac Reverendissimo Domino D. Comiti De Hornes / Episcopo Gandauensi ded: Con: humilissimus Cliens R.V. Audenaerd |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M. | ARCHI |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Sabauda |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul recto in basso a destra |
| STMD - Descrizione | lettere BS sormontate da una corona |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M. | ARCHI |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | sul verso dei due controfondi in alto a destra e in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M. | ARCHI |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul recto in alto al centro |
| STMD - Descrizione | NR |
| | Il modello per l'incisione è da identificarsi nell'affresco con l'Aurora realizzato da Guido Reni nel 1614 su commissione del cardinale Scipione Borghese per l'omonimo casino del Palazzo romano un tempo denominato di Montecavallo, ora conosciuto come Rospigliosi-Pallavicini. La stampa, in controparte rispetto all'affresco modello, è di mano del pittore e incisore Robert van Audenaerde ed è dallo stesso dedicata al vescovo di Gand, de Hornes, come attesta l'iscrizione dedicatoria presente. Sulla stampa è inoltre indicato il nome dello stampatore, François Collignon. Quest'ultima iscrizione si presenta in forma diversa rispetto a quella dell'esemplare conservato presso gli Harvard Art Museums di Cambridge, esemplare per il resto identico al nostro e per il quale Francesca Candi (2016) propone una datazione tra il 1683 e il 1687, ovvero tra l'arrivo dell'intagliatore a Roma e il suo anno di morte. Tale collocazione cronologica può risultare corretta anche per l'esemplare schedato, che potrebbe quindi corrispondere ad uno stato differente rispetto a quello britannico. È nota altresì un'altra traduzione incisoria dell'affresco, precedente, di mano di Giovanni |

NSC - Notizie storico-critiche

Battista Pasqualini (Candi, 2016). L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| CDG. | CONI | DIZIONE | GIURIDI | CA |
|------|------|---------|----------------|----------|
| CDG | | | OICILIDI | $-\iota$ |

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| FTA. | DOCUMEN | ITAZIONE | FOTOGR | AFICA |
|------|----------------|-----------------|-------------------------------|-------|
| | | | , , , , , , , , , , , , , , , | |

| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
|---------------|----------------------------|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | | |

FTAA - Autore Giagheddu, Paolo

FTAD - Data 2018

FTAN - Codice identificativo BNI00207

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTA - Autore Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data 1881-1882

FNTF - Foglio/Carta p. 61

FNTN - Nome archivio Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Candi, Francesca

BIBD - Anno di edizione 2016

BIBH - Sigla per citazione BIB00120

BIBN - V., pp., nn. p. 130-131; 265, n. 135

BIBI - V., tavv., figg. fig. 135

Pagina 5 di 6

| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
|--------------------------------|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Pepper, Stephen | |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 | |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00102 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 234 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Birke, Veronika | |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 | |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00103 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 234 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Schmidt-Linsenhoff Viktoria | |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 | |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00135 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 142, n. 144 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Le Blanc, Charles | |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1889 | |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00005 | |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 68, n. 50 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo | |
| BIBA - Autore | Giovannini Luca A. | |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 | |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00155 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 2-4 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2018 | |
| CMPN - Nome | Rossini, Ersilia | |
| FUR - Funzionario responsabile | Mussari, Giuseppina | |