

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00408032 |
| ESC - Ente schedatore           | S195     |
| ECP - Ente competente           | S195     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda    | OA                                   |
| RSEC - Codice bene    | 0100407995                           |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |  |
|--------------------|--|
| OGTD - Definizione | stampa controfondata smarginata tagliata |
| OGTT - Tipologia   | di traduzione                            |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Bacco e Arianna sull'isola di Nasso |
| SGTT - Titolo          | Bacco e Arianna sull'isola di Nasso |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| LDCT - Tipologia      | biblioteca |
| LDCQ - Qualificazione | statale    |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | piazza Carlo Alberto, 3                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Raccolta Stampe e Disegni                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Album q.III.2/ foglio 33/ stampa 37          |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|  |   |
|--|---|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                     | derivazione                                   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>          | dipinto                                       |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>  | Bacco e Arianna sull'isola di Nasso           |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>   | Reni Guido                                    |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1637-1640                                     |
| <b>ROFR - Collocazione precedente</b>          | Francia/ Collezione Michel Particelli d'Emery |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XVII           |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1637         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1640         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Guido Reni |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1575-1642  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | AUT00004   |

### AUT - AUTORE

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | confronto  |
|   |            |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Giovan Battista Bolognini  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | Bologna 1611 - 1688  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | AUT00013   |
| <b>DDC - DEDICA</b>                    |  |
| <b>DDCN - Nome del dedicante</b>       | Bolognini Giovan Battista  |
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b>     | Gonzaga Carlo II Duca di Mantova e del Monferrato  |
| <b>DDCF - Fonte</b>                    | iscrizione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 484  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 1047   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 484  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 1047   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | sporczia diffusa/ numerose lacune/ segni da piegatura/ presenza di macchie/ ritagliata irregolarmente lungo i bordi  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 92L121   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PERSONAGGI: Bacco; Arianna. FIGURE: fauni; angeli.<br>PAESAGGIO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | dedicatoria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul recto in basso   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Bolognini, Giovan Battista   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | All'Altezza Sereniss[i]mo di Carlo II Duca di Mantova, Monferrato, &co: / Già che all'ombra del b[...] chi che sia trovar conforto, splendor e Vita; ho giudicato che confidando ad essa l'abbandonata Arianna, verrà ad incontrar fortuna di gran lunga più lieta. Questa trasse i reggi suoi natali da Creta: ma s'avanzò di nobiltà e di fama; quando nelle miserie, ou ella cadde, più che dalle lusinghe di Bacco, dall'impareggiabil pennello del grand'Apelle, Guido Reni, i ebbe forza d'immortalare, / fu ravv[...] correre all'ingrandimento di tanta Principessa; la consacro come in voco, a V.A.: restando certo, che |

maggior ad Arianna sarà la gloria, eluanto, per essere raccomandata alla Ser.ina Corona Gonzaga: che per esserle la propria Corona locata tra le stelle. E qui tra l'ombre dell'Arte, e della bassezza mia nascondendomi, tutto al Ser.mo Vostro inclito Nome m'inchino, e dono di Bologna / Di V.A. Ser.ma [...]

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul recto in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Gio. Batt. Bolognini [...]    |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                              |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione                       |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Biblioteca Sabauda                  |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1                                   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul recto in basso a destra         |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | lettere BS sormontate da una corona |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino                                    |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 2   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul verso dei due controfondi in alto a destra e in alto al centro              |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma                      |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | Gentilizio                  |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1                           |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul recto in alto al centro |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | NR                          |

L'incisione, di grande formato e composta da tre fogli, è tratta da un dipinto di Guido Reni raffigurante Bacco e Arianna sull'isola di Nasso, tela commissionata dal Cardinale Barberini per Henrietta Maria di Borbone, sposa di Carlo I d'Inghilterra; l'opera, tagliata in più parti in anni successivi alla sua esecuzione, è stata considerata perduta per lungo tempo fino alla scoperta di due suoi frammenti, uno con la figura di Arianna, ora conservato, in deposito, alla Pinacoteca Nazionale di Bologna (Guarino, 2002) e l'altro raffigurante Due fauni danzanti, ora di proprietà privata londinese (Benati, 2018). La stampa in oggetto presenta quindi un valore rilevante, considerando che testimonia lo stato originale della tela al tempo della sua realizzazione

**NSC - Notizie storico-critiche**

da parte del pittore bolognese; della tela sono note anche una serie di copie pittoriche. L'acquaforte, di mano dell'intagliatore Giovanni Battista Bolognini, allievo del Reni, reca una dedica a Carlo II Gonzaga-Nevers (1629-1665), Duca di Mantova e Monferrato e, come riporta Francesca Candi (2016), potrebbe presumibilmente essere stata realizzata entro il 1640, ovvero prima della partenza del dipinto modello da Bologna. L'incisione qui schedata, in cattivo stato di conservazione, è tagliata in basso e non presenta l'ultima parte dell'iscrizione dedicatoria, recante la firma del Bolognini, che invece si può rilevare nell'esemplare conservato al British Museum di Londra (1874,0808.704); la nostra stampa ha altresì un'iscrizione a matita, probabilmente di epoca posteriore, indicante il nome dello stesso intagliatore. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Giagheddu, Paolo

**FTAD - Data**

2018

**FTAN - Codice identificativo**

BNI00210

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTA - Autore**

Baudi di Vesme, Alessandro

**FNTT - Denominazione**

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

**FNTD - Data**

1881-1882

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 61

**FNTN - Nome archivio**

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

**FNTS - Posizione**

Antichi Inventari 84

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | FNT00001                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Candi, Francesca              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2016                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | BIB00120                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 74; 273, n. 147           |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | fig. 147                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Birke, Veronika               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1988                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | BIB00103                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 107-108                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Pepper, Stephen               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1988                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | BIB00102                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 290-291                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Schmidt-Linsenhoff Viktoria   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1974                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | BIB00135                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 145-146, n. 155           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Garboli Cesare/ Bacceschi Edi |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1971                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | BIB00101                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 112, n. 191                |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | fig. 191.1                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bartsch, Adam von             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1803-1821                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | BIB00062                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | V. XIX, p. 189, n. 4          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Malvasia, Carlo Cesare        |
|                                     |                               |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1678  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | BIB00123  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | V. I, p. 95   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Benati D.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2018  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | BIB00194  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 59-60   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Giovannini Luca A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2016  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | BIB00155  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 2-4   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | AAVV  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2002  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | BIB00136  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 1-47  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                                      |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2018  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Rossini, Ersilia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Mussari, Giuseppina   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Per via del grande formato, la stampa si presenta ripiegata all'interno del volume. |