

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408032
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407995

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bacco e Arianna sull'isola di Nasso
SGTT - Titolo	Bacco e Arianna sull'isola di Nasso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale

LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.2/ foglio 33/ stampa 37

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Bacco e Arianna sull'isola di Nasso
ROFA - Autore opera finale /originale	Reni Guido
ROFD - Datazione opera finale/originale	1637-1640
ROFR - Collocazione precedente	Francia/ Collezione Michel Particelli d'Emery

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1637
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1640
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Guido Reni
AUTA - Dati anagrafici	1575-1642
AUTH - Sigla per citazione	AUT00004

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto

AUTN - Nome scelto	Giovan Battista Bolognini
AUTA - Dati anagrafici	Bologna 1611 - 1688
AUTH - Sigla per citazione	AUT00013
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Bolognini Giovan Battista
DDCM - Nome del dedicatario	Gonzaga Carlo II Duca di Mantova e del Monferrato
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	484
MISL - Larghezza	1047
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	484
MIFL - Larghezza	1047
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sporczia diffusa/ numerose lacune/ segni da piegatura/ presenza di macchie/ ritagliata irregolarmente lungo i bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92L121
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Bacco; Arianna. FIGURE: fauni; angeli. PAESAGGIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRA - Autore	Bolognini, Giovan Battista
ISRI - Trascrizione	All'Altezza Sereniss[i]mo di Carlo II Duca di Mantova, Monferrato, &co: / Già che all'ombra del b[...] chi che sia trovar conforto, splendor e Vita; ho giudicato che confidando ad essa l'abbandonata Arianna, verrà ad incontrar fortuna di gran lunga più lieta. Questa trasse i reggi suoi natali da Creta: ma s'avanzò di nobiltà e di fama; quando nelle miserie, ou ella cadde, più che dalle lusinghe di Bacco, dall'impareggiabil pennello del grand'Apelle, Guido Reni, i ebbe forza d'immortalare, / fu ravv[...] correre all'ingrandimento di tanta Principessa; la consacro come in voco, a V.A.: restando certo, che

maggior ad Arianna sarà la gloria, eluanto, per essere raccomandata alla Ser.ina Corona Gonzaga: che per esserle la propria Corona locata tra le stelle. E qui tra l'ombre dell'Arte, e della bassezza mia nascondendomi, tutto al Ser.mo Vostro inclito Nome m'inchino, e dono di Bologna / Di V.A. Ser.ma [...]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gio. Batt. Bolognini [...]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso a destra
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul verso dei due controfondi in alto a destra e in alto al centro
STMD - Descrizione	emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	Gentilizio
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in alto al centro
STMD - Descrizione	NR

L'incisione, di grande formato e composta da tre fogli, è tratta da un dipinto di Guido Reni raffigurante Bacco e Arianna sull'isola di Nasso, tela commissionata dal Cardinale Barberini per Henrietta Maria di Borbone, sposa di Carlo I d'Inghilterra; l'opera, tagliata in più parti in anni successivi alla sua esecuzione, è stata considerata perduta per lungo tempo fino alla scoperta di due suoi frammenti, uno con la figura di Arianna, ora conservato, in deposito, alla Pinacoteca Nazionale di Bologna (Guarino, 2002) e l'altro raffigurante Due fauni danzanti, ora di proprietà privata londinese (Benati, 2018). La stampa in oggetto presenta quindi un valore rilevante, considerando che testimonia lo stato originale della tela al tempo della sua realizzazione

NSC - Notizie storico-critiche

da parte del pittore bolognese; della tela sono note anche una serie di copie pittoriche. L'acquaforte, di mano dell'intagliatore Giovanni Battista Bolognini, allievo del Reni, reca una dedica a Carlo II Gonzaga-Nevers (1629-1665), Duca di Mantova e Monferrato e, come riporta Francesca Candi (2016), potrebbe presumibilmente essere stata realizzata entro il 1640, ovvero prima della partenza del dipinto modello da Bologna. L'incisione qui schedata, in cattivo stato di conservazione, è tagliata in basso e non presenta l'ultima parte dell'iscrizione dedicatoria, recante la firma del Bolognini, che invece si può rilevare nell'esemplare conservato al British Museum di Londra (1874,0808.704); la nostra stampa ha altresì un'iscrizione a matita, probabilmente di epoca posteriore, indicante il nome dello stesso intagliatore. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00210

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

p. 61

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione

Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo	FNT00001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Candi, Francesca
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00120
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74; 273, n. 147
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke, Veronika
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BIB00103
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pepper, Stephen
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BIB00102
BIBN - V., pp., nn.	pp. 290-291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schmidt-Linsenhoff Viktoria
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	BIB00135
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-146, n. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garboli Cesare/ Bacceschi Edi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	BIB00101
BIBN - V., pp., nn.	p. 112, n. 191
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 191.1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch, Adam von
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	BIB00062
BIBN - V., pp., nn.	V. XIX, p. 189, n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvasia, Carlo Cesare

BIBD - Anno di edizione	1678
BIBH - Sigla per citazione	BIB00123
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Benati D.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BIB00194
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	BIB00136
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-47
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Rossini, Ersilia
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per via del grande formato, la stampa si presenta ripiegata all'interno del volume.