

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00874916

ESC - Ente schedatore AI323

ECP - Ente competente S282

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Nitsch, Hermann

AUTA - Dati anagrafici Vienna (A) 1938/ vivente

AUTH - Sigla per citazione HN291938

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione Atelier Nitsch Prinzenndorf

ATBR - Riferimento all'intervento allestimento

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
---------------------------	---------

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Teoria dei Colori 62
---------------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Campania
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	NA
-------------------------	----

PVCC - Comune	Napoli
----------------------	--------

PVCL - Località	NAPOLI
------------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	capannone
-------------------------	-----------

LDCQ - Qualificazione	industriale
------------------------------	-------------

LDCN - Denominazione attuale	ex Stazione Bellini
-------------------------------------	---------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XXI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2008
------------------	------

DTSF - A	2008
-----------------	------

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	pastello a cera su carta
---	--------------------------

MTCZ - Funzionamento /Allestimento	applicazione a parete
---	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	59.4
-----------------------	------

MISN - Lunghezza	42.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCM - Modalità di conservazione	L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce
---	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera	L'opera riprende il concetto della teoria dei colori sviluppata dall'artista nel corso degli anni ed è realizzata su un cartoncino bianco. L'opera presenta la firma dell'artista
--------------------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è conservata presso il Museo Nitsch
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1536997571417
-------------------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
--------------------	------

CMPN - Nome	Savelli, Gemma
--------------------	----------------

FUR - Funzionario responsabile	Romano, Rosa
---------------------------------------	--------------