

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00408036 |
| ESC - Ente schedatore | S195 |
| ECP - Ente competente | S195 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | 0100407995 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--|
| OGTD - Definizione | stampa controfondata smarginata tagliata |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | Sacra Famiglia con sant'Elisabetta e san Giovannino |
| SGTT - Titolo | La Sacra Famiglia |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| LDCU - Indirizzo | piazza Carlo Alberto, 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Stampe e Disegni |
| LDCS - Specifiche | Album q.III.2/ foglio 35/ stampa 41 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Sirani Giovanni Andrea |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Stato di Città del Vaticano/ Città del Vaticano/ Biblioteca Vaticana |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1655 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1665 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni Andrea Sirani |

| | |
|---|---|
| AUTA - Dati anagrafici | Bologna 1610 - 1670 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00048 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Elisabetta Sirani |
| AUTA - Dati anagrafici | Bologna 1638- 1665 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00007 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | terzo stato su tre |
| STTS - Specifiche | con la scritta "Siranus In" |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 263 |
| MISL - Larghezza | 216 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 263 |
| MIFL - Larghezza | 216 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporcizia diffusa/ presenza di macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 73B8211 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: Gesù Bambino; Madonna; san Giuseppe; san Giovannino; sant'Elisabetta. FRUTTI: ciliegia. ARMI: ascia |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso a destra |
| ISRA - Autore | Sirani, Elisabetta |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | Siranus In[cidit] |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Sabauda |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul recto in basso al centro |
| STMD - Descrizione | lettere BS sormontate da una corona |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul verso del controfondo in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>L'acquaforte è stata realizzata da Elisabetta Sirani, su modello di un'opera del padre dell'artista, Giovanni Andrea Sirani, pittore e incisore a sua volta e allievo di Guido Reni. Elisabetta, che si era formata nella bottega di famiglia, si era, in diverse occasioni, cimentata, nella traduzione incisoria di invenzioni del padre. Secondo Paolo Bellini (1992), si conoscono tre stati della stampa, il I ante litteram, il II con l'iscrizione "Siranus In. Elisabetta", il III, che coincide con quello della stampa qui schedata, dove la parola "Elisabetta" pare essere stata abrasa (Bellini, 1992). Cronologicamente l'opera è da collocarsi tra il 1655, anno di avvio dell'attività dell'artista e il 1665, data di morte della stessa. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |

**CDGS - Indicazione
specifica**

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giagheddu, Paolo |
| FTAD - Data | 2018 |
| FTAN - Codice identificativo | BNI00215 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Baudi di Vesme, Alessandro |
| FNTT - Denominazione | Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin |
| FNTD - Data | 1881-1882 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 61 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| FNTS - Posizione | Antichi Inventari 84 |
| FNTI - Codice identificativo | FNT00001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellini, Paolo/ Boscarelli Maria Elena |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00140 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 84-85, n. 20 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Strauss, Walter L. et al. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978-2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00001 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. 42, p. 122, n. 8 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartsch, Adam von |
| BIBD - Anno di edizione | 1803-1821 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00062 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XIX, p. 155, n. 3 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Giovannini Luca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00155 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 2-4 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome

Rossini, Ersilia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mussari, Giuseppina