SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408037
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407995
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione

OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Nettuno porge gli agrumi all'India
SGTT - Titolo	Nettuno porge gli agrumi all'India
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	De Florum Cultura
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.2/ foglio sn/ stampa 42
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Nettuno porge gli agrumi all'India
ROFA - Autore opera finale /originale	Reni Guido
ROFD - Datazione opera finale/originale	1630 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1633
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Guido Reni
AUTA - Dati anagrafici	1575-1642
AUTH - Sigla per citazione	AUT00004
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Greuter Johann Friedrich
AUTA - Dati anagrafici	1590-1593/ 1662
AUTH - Sigla per citazione	AUT00138
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	203
MISL - Larghezza	148
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	203
MIFL - Larghezza	148
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa/ presenza di macchie/ segni da piegatura al centro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92H171 : 44A51 : 92I2 : 92H391
DESS - Indicazioni sul soggetto	DIVINITÀ: Nettuno. PERSONIFICAZIONI: India. FIGURE: tritoni, nereidi. ATTRIBUTI: (Nettuno) tridente. MEZZI DI TRASPORTO: carro. ANIMALI MITOLOGICI: cavalli marini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRA - Autore	Greuter, Johann Friedrich
ISRI - Trascrizione	Giudus Ren[i] Bonon[iae] delin[eavit] / Fed[rich] Greuter incid[it]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sil recto in basso
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona. Il timbro risulta tagliato nella parte inferiore
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul verso del controfondo in alto a sinistra
STMD - Descrizione	emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE
NSC - Notizie storico-critiche	Come attestato dall'iscrizione, l'incisione è di mano dell'intagliatore tedesco attivo a Roma, Johann Friedrich Greuter, a partire da un'invenzione di Guido Reni, forse un disegno oppure un dipinto di medesimo soggetto, già nella collezione di Palazzo Monaldi di Perugia, ora irrintracciabile (Cacho Casal, 2014); si conserva un'immagine dell'opera pittorica nella Fototeca Zeri, dove è catalogato come scuola di Guido Reni e con il titolo Trionfo di Nettuno. Al British Musuem di Londra vi è un disegno (SL,5214.277) ricollegabile al bulino, da considerarsi però una sua copia successiva e non preparatorio ad esso. La stampa è parte del ricco corredo di immagini del volume "De Flora Cultura" del gesuita Giovanni Battista Ferrari (1583-1655), pubblicato in latino nel 1633 grazie al mecenatismo del cardinale Francesco Barberini (1597-1679). Il sontuoso libro, un testo di floricoltura, orticoltura e storia naturale, è illustrato da incisioni di Johann Friedrich Greuter, Claude Mellan, Anna Maria Vaiani, tratte da disegni dei più noti artisti dell'epoca, Pietro da Cortona, Guido Reni, Andrea Sacchi. Considerando quindi il rapporto del nostro bulino con il suddetto volume, cronologicamente esso è da riferirsi ai primi anni Trenta del Seicento. L’incisione fa parte di un album denominato “Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell’ Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di

	riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00216
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	p. 61
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cacho Casal, Marta
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIB00141
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25
BIBI - V., tavv., figg.	p. 24, fig. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borea, Evelina
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	BIB00121
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 286-287
BIBI - V., tavv., figg.	V. III, fig. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Freedberg, David
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	BIB00142
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Rossini, Ersilia
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'incisione è posizionata sullo stesso foglio delle stampe n. 010040838 e 010040839, entrambe, diversamente dalla presente, riferibili all'invenzione di Simone Cantarini.