

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

01

NCTN - Numero catalogo
generale

00408037

ESC - Ente schedatore

S195

ECP - Ente competente

S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione

luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda

OA

RSEC - Codice bene

0100407995

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa controfondata smarginata tagliata

OGTT - Tipologia

di traduzione

OGTV - Identificazione	serie
-------------------------------	-------

 QNT - QUANTITA' | **QNTN - Numero** | 1 | **SGT - SOGGETTO** | **SGTI - Identificazione** | Nettuno porge gli agrumi all'India | **SGTT - Titolo** | Nettuno porge gli agrumi all'India | **SGTS - Titolo della serie di appartenenza** | De Florum Cultura |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

 PVCR - Regione | Piemonte | **PVCP - Provincia** | TO | **PVCC - Comune** | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
-------------------------	------------

 LDCQ - Qualificazione | statale | **LDCN - Denominazione attuale** | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino | **LDCU - Indirizzo** | piazza Carlo Alberto, 3 | **LDCM - Denominazione raccolta** | Raccolta Stampe e Disegni | **LDCS - Specifiche** | Album q.III.2/ foglio sn/ stampa 42 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
----------------------------	-------------

 ROFO - Opera finale /originale | disegno | **ROFS - Soggetto opera finale/originale** | Nettuno porge gli agrumi all'India | **ROFA - Autore opera finale /originale** | Reni Guido | **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1630 ca. |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

 DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
------------------	------

 DTSV - Validità | ca | **DTSF - A** | 1633 | **DTSL - Validità** | ante | **DTM - Motivazione cronologia** | analisi storica |

DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Guido Reni
AUTA - Dati anagrafici	1575-1642
AUTH - Sigla per citazione	AUT00004
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Greuter Johann Friedrich
AUTA - Dati anagrafici	1590-1593/ 1662
AUTH - Sigla per citazione	AUT00138
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	203
MISL - Larghezza	148
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	203
MIFL - Larghezza	148
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa/ presenza di macchie/ segni da piegatura al centro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92H171 : 44A51 : 92I2 : 92H391
DESS - Indicazioni sul soggetto	DIVINITÀ: Nettuno. PERSONIFICAZIONI: India. FIGURE: tritoni, nereidi. ATTRIBUTI: (Nettuno) tridente. MEZZI DI TRASPORTO: carro. ANIMALI MITOLOGICI: cavalli marini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRA - Autore	Greuter, Johann Friedrich
ISRI - Trascrizione	Giudus Ren[i] Bonon[iae] delin[eavit] / Fed[rich] Greuter incid[it]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sil recto in basso
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona. Il timbro risulta tagliato nella parte inferiore
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul verso del controfondo in alto a sinistra
STMD - Descrizione	emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE
NSC - Notizie storico-critiche	Come attestato dall'iscrizione, l'incisione è di mano dell'intagliatore tedesco attivo a Roma, Johann Friedrich Greuter, a partire da un'invenzione di Guido Reni, forse un disegno oppure un dipinto di medesimo soggetto, già nella collezione di Palazzo Monaldi di Perugia, ora irrintracciabile (Cacho Casal, 2014); si conserva un'immagine dell'opera pittorica nella Fototeca Zeri, dove è catalogato come scuola di Guido Reni e con il titolo Trionfo di Nettuno. Al British Museum di Londra vi è un disegno (SL,5214.277) ricollegabile al bulino, da considerarsi però una sua copia successiva e non preparatorio ad esso. La stampa è parte del ricco corredo di immagini del volume "De Flora Cultura" del gesuita Giovanni Battista Ferrari (1583-1655), pubblicato in latino nel 1633 grazie al mecenatismo del cardinale Francesco Barberini (1597-1679). Il sontuoso libro, un testo di floricoltura, orticoltura e storia naturale, è illustrato da incisioni di Johann Friedrich Greuter, Claude Mellan, Anna Maria Vaiani, tratte da disegni dei più noti artisti dell'epoca, Pietro da Cortona, Guido Reni, Andrea Sacchi. Considerando quindi il rapporto del nostro bulino con il suddetto volume, cronologicamente esso è da riferirsi ai primi anni Trenta del Seicento. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di

riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00216

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	p. 61
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cacho Casal, Marta
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIB00141
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25
BIBI - V., tavv., figg.	p. 24, fig. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borea, Evelina
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	BIB00121
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 286-287
BIBI - V., tavv., figg.	V. III, fig. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Freedberg, David
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	BIB00142
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Rossini, Ersilia
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'incisione è posizionata sullo stesso foglio delle stampe n. 010040838 e 010040839, entrambe, diversamente dalla presente, riferibili all'invenzione di Simone Cantarini.