

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00408039

ESC - Ente schedatore S195

ECP - Ente competente S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100407995

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa controfondata smarginata tagliata

OGTT - Tipologia di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione riposo in Egitto

SGTT - Titolo Riposo in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.2/ foglio sn/ stampa 44

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Riposo in Egitto
ROFA - Autore opera finale /originale	Cantarini Simone
ROFD - Datazione opera finale/originale	1635-1637
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre
ROFI - Inventario opera finale/originale	176
ROFR - Collocazione precedente	Francia/ Collezioni reali Luigi XIV

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1637
DTSF - A	1639
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Simone Cantarini detto il Pesarese
AUTA - Dati anagrafici	Pesaro, 1612 - Verona 1648
AUTH - Sigla per citazione	AUT00030

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	unico stato
---------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	82
-----------------------	----

MISL - Larghezza	123
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	82
-----------------------	----

MIFL - Larghezza	123
-------------------------	-----

FRM - Formato	ottagonale
----------------------	------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa
--------------------------------------	-------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73B65
----------------------------------	-------

DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Gesù Bambino; Madonna; san Giuseppe. PAESAGGIO. PIANTE: alberi; cespugli
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
------------------------------------	--------------

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
---------------------------------	-------------

ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
-------------------------	------------------------------

ISRI - Trascrizione	A.C.I.F.
----------------------------	----------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	di collezione
------------------------------	---------------

STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
-------------------------------	--------------------

STMU - Quantità	1
------------------------	---

STMP - Posizione	sul recto in basso a destra
-------------------------	-----------------------------

STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
---------------------------	-------------------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	di collezione
------------------------------	---------------

STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
-------------------------------	--

STMU - Quantità	1
------------------------	---

STMP - Posizione	sul verso del controfondo in basso a sinistra
-------------------------	---

STMD - Descrizione	emblemata della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquaforte è da collegarsi con uno dei due dipinti di Simone Cantarini, raffiguranti la scena del Riposo in Egitto, conservati al Musée du Louvre, in particolare con quello con san Giuseppe addormentato. L'incisione, realizzata in controparte dallo stesso Cantarini, è databile, in base ad indicazioni di carattere stilistico, agli anni del soggiorno bolognese, tra il 1637 e il 1639 (Bellini, 1980). La stampa si presenta in un unico stato, senza scritte; le lettere presenti sul nostro foglio, in basso al centro, sono realizzate ad inchiostro e sono state presumibilmente apposte in tempo successivo. Si conoscono diverse copie dell'incisione e due disegni (Pinacoteca di Brera; Biblioteca Vaticana) e un altro dipinto con diverse varianti (Galleria Doria Pamphili) sono ad essa ricollegabili. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00218

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambrosini Massari, Anna Maria
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BIB00023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 304-311; 350-351, n. III.31
BIBI - V., tavv., figg.	fig. III.31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini, Paolo/ Alberici, Clelia
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	BIB00137
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-81, n. 16
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc, Charles
BIBD - Anno di edizione	1854-1889
BIBH - Sigla per citazione	BIB00005
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 582, n. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Rossini, Ersilia
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'incisione è posizionata sullo stesso foglio delle stampe n. 01 0040837 e 01 0040838 e, come quest'ultima, è riconducibile ad un'invenzione di Simone Cantarini.