

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00017242
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Borgo San Lorenzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Cristo deposto dalla croce
ROFA - Autore opera finale /originale	Cardi Ludovico detto Cigoli
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

il corpo del Cristo, rappresentato in primo piano, è sorretto per le braccia da una figura maschile dalla veste azzurra e dal copricapo di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tipica foggia orientale. Le gambe del Cristo appoggiano sopra le ginocchia della Madonna la cui figura si trova al centro del quadro. Il suo manto è rosa e la sua veste celeste, dietro la Madonna si intravedono due figure di angeli le cui vesti gialle riprendono il colore del manto della figura maschile che sorregge il Cristo
DESI - Codifica Iconclass	73 D 73
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Cristo; Giuseppe d'Arimatea. Figure: angeli. Abbigliamento: (Madonna) veste celeste; manto rosa. Abbigliamento: (Giuseppe d'Arimatea) veste azzurra; copricapo orientale; manto giallo. Abbigliamento: (angeli) vesti gialle.
NSC - Notizie storico-critiche	si tratta di una copia antica da un prototipo celebre del Cigoli conservato a Palazzo Pitti. L'originale ebbe grande fortuna in tutto il Granducato per la sua intensa carica emotiva e per la sua suggestione religiosa. Se ne conoscono varie derivazioni (una piuttosto buona è conservata in Sant'Andrea di Montespertoli)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 220768

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1974

CMPN - Nome

Sparapani Maggini G.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.

AGGF - Funzionario responsabile

Zaccheddu M.P.