

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007978
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzetto
OGTN - Denominazione	Casa Gurusatti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Gemona del Friuli
PVCL - Località	GEMONA
PVCI - Indirizzo	Via Giuseppe Bini, 50
PVCV - Altre vie di comunicazione	Vicolo dei De' Brugnis, Vicolo Pre Checo Placerean
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	zona centrale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Gemona del Friuli
CTSF - Foglio/Data	24 all. B
CTSN - Particelle	918, 919 (ex mappali 918, 919, 1057, 1058)
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	908
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

## GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

### GPDP - PUNTO

**GPDPX - Coordinata X** 13.141300933

**GPDPY - Coordinata Y** 46.27581079

**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto

**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia con sopralluogo

**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

**GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366\_OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**GPBT - Data** 26-11-2018

**GPBO - Note** (4113331) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione/ricostruzione

**ATBD - Denominazione** maestranze friulane

**ATBM - Fonte dell'attribuzione** documentazione

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** preesistenze

**RENN - Notizia** Delle tre cerchie di mura che cincero Gemona, la prima venne a racchiudere, verso Sud-Est, lo spazio poi occupato dal Duomo (iniziato nel Duecento). La città si sviluppò, successivamente, verso Nord. Via Bini è la parte più antica di Gemona, costruita sulla roccia, alle spalle del conoide di deiezione sul quale si erano estese nel tempo le successive mura. E' una tipica strada medioevale sulla quale si affacciano edifici storici ornati di portali, rientranze, piazzette e portici. Gli elementi strutturali più antichi di Casa Gurisatti (ad esempio la colonna del portico) farebbero risalire il fabbricato ai primi del Trecento. L'edificio subì poi dei radicali rimaneggiamenti probabilmente nel Quattrocento (fase edilizia del primo periodo del dominio veneto nella città, iniziato il 3 luglio 1420). Attorno al Seicento la struttura subì un innalzamento con l'aggiunta del secondo piano ad uso soffitta.

**RENF - Fonte** B0000015 (p. 157-159)

**RENF - Fonte** B0000016 (p. 68, 72, 164, 166)

**RENF - Fonte** B0000017 (p. 40, 42, 48, 49)

**RENF - Fonte** <http://www.cinetecadelfriuli.org/cdf/home/cineteca/gurisatti.html>  
(Consultazione: 2018/09/17)

## REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XIV

<b>RELV - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizione parziale
<b>RENN - Notizia</b>	Dopo le scosse del 6 maggio 1976 erano rimaste salve tutte le facciate dei fabbricati prospettanti Via Bini, compresa quella di Casa Gurisatti che fu comunque gravemente lesionata. Le scosse dell'11 e 15 settembre fecero poi crollare parte della facciata, il tetto e gran parte degli interni. La via venne chiusa al transito. L'otto novembre 1976 il Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali decretò l'intera Via Bini "... di interesse particolarmente importante ai sensi della legge 1 Giugno 1939, nr. 1089, sulla tutela delle cose di interesse artistico e storico" e dispose di sottoporla a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stessa.
<b>RENF - Fonte</b>	B0000015 (p. 157-159)
<b>RENF - Fonte</b>	B0000016 (p. 68, 72)
<b>RENF - Fonte</b>	B0000017 (p. 40, 42, 48, 49)
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.cinetecadelfriuli.org/cdf/home/cineteca/gurisatti.html">http://www.cinetecadelfriuli.org/cdf/home/cineteca/gurisatti.html</a> (Consultazione: 2018/09/17)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1976/05/06
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1976/11/08
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	L'operazione di recupero dei fabbricati si presentò molto complessa, sia per lo stato delle murature, sia per l'interpretazione rigorosa del vincolo da parte della Soprintendenza. Mentre l'analisi statica da parte degli ingegneri prevedeva un ripristino degli immobili previa demolizione, garantendo però il recupero degli elementi stilistici di rilievo e il loro ricollocamento integrale, il verdetto del Soprintendente imponeva la massima conservazione. Venne così trovato un compromesso: rifacimento ex novo del corpo edilizio retrostante con il mantenimento assoluto del portico e delle facciate. Il progetto di riedificazione di Casa Gurisatti fu affidato all'impresa Clocchiatti, già artefice dei lavori di ricostruzione del duomo e della vecchia canonica, che ha provveduto a smontare l'edificio pietra per pietra e a ricostruirlo secondo le più moderne esigenze antisismiche. Nel 1995 la Cineteca del Friuli, previo accordo con la Parrocchia di Gemona proprietaria dell'immobile, affidò all'architetto Enrico Melchior di Gemona i lavori

di completamento degli interni che, condotti utilizzando maestranze locali, si sono conclusi nell'autunno 1997. Dal 20 dicembre di quell'anno Casa Gurusatti è la sede della Cineteca del Friuli.

<b>RENF - Fonte</b>	B0000015 (p. 157-159)
<b>RENF - Fonte</b>	B0000016 (p. 68, 72)
<b>RENF - Fonte</b>	B0000017 (p. 40, 42, 48, 49)
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.cinetecadelfriuli.org/cdf/home/cineteca/gurisatti.html">http://www.cinetecadelfriuli.org/cdf/home/cineteca/gurisatti.html</a> (Consultazione: 2018/09/17)

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1997

#### SI - SPAZI

##### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+3

#### IS - IMPIANTO STRUTTURALE

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Via Bini parte dal Duomo e sale a nord fino ad arrivare alla Piazza del Municipio. Dal sagrato del Duomo guardando a sinistra si nota l'inizio delle due vie dell'antico "Quarterum Castri" (poi "Burgo Portarum" o "Portis"), il più antico rione di Gemona, in tempi più recenti detto "di Portuzza", sorto ai piedi del colle del castello attorno al Mille; a sud di questo si innalza Casa Gurusatti. L'edificio dalle ampie superfici murarie si sviluppa su tre piani fuori terra; la facciata principale è caratterizzata al piano terra dal sottoportico ad archi che poggiano su due massicci pilastri (ai lati) e su un'esile colonna (al centro). L'andamento curvo degli archi ribassati trova eco in quello degli scalini d'ingresso che si protendono fin quasi al limite della piazza. Sulla facciata sono presenti poche aperture, regolarmente distribuite, con al centro una trifora in stile gotico veneziano sovrastante uno stemma nobiliare.
--	---

#### PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

#### PNT - PIANTA

<b>PNTS - Schema</b>	articolato
----------------------	------------

#### SV - STRUTTURE VERTICALI

##### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetto su Via Bini
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastri
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra

##### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetto su Via Bini
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti
--------------------------	-----------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	muratura portante
----------------------	-------------------

<b>SVCM - Materiali</b>	cemento armato
-------------------------	----------------

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

### CP - COPERTURE

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

### CPC - STRUTTURA E TECNICA

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

### CPM - MANTO DI COPERTURA

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
--------------------	-------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

### DE - ELEMENTI DECORATIVI

#### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	trifora
--------------------	---------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	arco ogivale trilobo
---------------------------------------	----------------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a colonnine
---------------------------------------	-------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice
---------------------------------------	-------------

<b>DECM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

#### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	finestre
--------------------	----------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice
---------------------------------------	-------------

<b>DECM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

### LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	stemma nobiliare
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	anni '80 del '900
<b>RSTF - Data fine</b>	1997

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	L'immobile, come tutto il centro storico, è stato ricostruito "dov'era e com'era", per anastilosi ed in modo filologico: tutti gli elementi originali non andati distrutti dal sisma sono stati recuperati e, a seguito di un'attenta numerazione (tutt'oggi visibile in certi tratti), ricollocati nelle esatte posizioni che occupavano prima dei crolli.
----------------------------------	---

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	cineteca

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	residenziale

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Art. 1, 2, 3, L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1983/07/83
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1983/08/24, 1983/08/25
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1983/09/09, 1983/10/19

### STU - STRUMENTI URBANISTICI

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C. variante n. 61 in vigore da dicembre 2017 zona AA-Aa rispettivamente Gemona capoluogo e Ospedaletto. Zone territoriali omogenee e concernente i due nuclei urbani maggiori, distrutti dal sisma del 1976 e riedificati attraverso i piani
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2018/06/23
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57664
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016/07/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57665
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2018/06/23
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57666
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016/07/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57667
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	foglio catastale
<b>FNTT - Denominazione</b>	allegato B al foglio 24
<b>FNTD - Data</b>	ante 1976
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S239
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1543488416122

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	foglio catastale
<b>FNTT - Denominazione</b>	foglio 24 All. B
<b>FNTD - Data</b>	2017
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S239
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1536140355219
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>ADMP - Tipo</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>ADMA - Autore</b>	Gabinetto Fotografico Nazionale
<b>ADMD - Data</b>	1976
<b>ADMC - Collocazione</b>	ICCD Archivio Fotografico on-line
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	New_1537800016000
<b>ADMT - Note</b>	<a href="http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&amp;id=595152">http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&amp;id=595152</a>
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>ADMP - Tipo</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>ADMA - Autore</b>	Gabinetto Fotografico Nazionale
<b>ADMD - Data</b>	1976
<b>ADMC - Collocazione</b>	ICCD Archivio Fotografico on-line
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	New_1537800114767
<b>ADMT - Note</b>	<a href="http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&amp;id=595154">http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&amp;id=595154</a>
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>ADMP - Tipo</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>ADMA - Autore</b>	Gabinetto Fotografico Nazionale
<b>ADMD - Data</b>	1976
<b>ADMC - Collocazione</b>	ICCD Archivio Fotografico on-line
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	New_1537800250431
<b>ADMT - Note</b>	<a href="http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&amp;id=595169">http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&amp;id=595169</a>
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>ADMP - Tipo</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>ADMA - Autore</b>	Gabinetto Fotografico Nazionale
<b>ADMD - Data</b>	1976
<b>ADMC - Collocazione</b>	ICCD Archivio Fotografico on-line
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	New_1537800379463

<b>ADMT - Note</b>	<a href="http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&amp;id=593829">http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&amp;id=593829</a>
--------------------	---

#### **ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**

<b>ADMX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>ADMP - Tipo</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>ADMA - Autore</b>	Gabinetto Fotografico Nazionale
<b>ADMD - Data</b>	1976
<b>ADMC - Collocazione</b>	ICCD Archivio Fotografico on-line
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	New_1537800460024
<b>ADMT - Note</b>	<a href="http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&amp;id=593830">http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&amp;id=593830</a>

#### **ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**

<b>ADMX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>ADMP - Tipo</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>ADMA - Autore</b>	Gabinetto Fotografico Nazionale
<b>ADMD - Data</b>	1976
<b>ADMC - Collocazione</b>	ICCD Archivio Fotografico on-line
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	New_1537800576951
<b>ADMT - Note</b>	<a href="http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&amp;id=593831">http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&amp;id=593831</a>

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nimis Giovanni Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 157-159

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellina Elio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40, 42, 48, 49

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perissinotto Luciano - Nimis Giovanni Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 68, 72, 164, 166

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Clonfero Guido
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 104
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Asquini, Licia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Malisani, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Picco, Elisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Successivamente alle operazioni di ricostruzione dei fabbricati di Via Bini alcuni numeri civici e di mappale sono stati aggiornati/variati.