

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00696758

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Mehus Livio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1660/ 1670
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Gallerie Fiorentine

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro liturgico
ADLT - Titolo della pubblicazione	Libro da Compagnie
ADLA - Autore della pubblicazione	Stamperia Granduca/ Cambiagi Gaetano e Bolli Girolamo/ Firenze/ 1792
ADLP - Posizione	frontespizio
ADLN - Numero pagina /tavola	all'interno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1792
DTSF - A	1792
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Mehus Livio
AUTA - Dati anagrafici	1630/ 1691
AUTH - Sigla per citazione	00001972

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00009392
AUTN - Nome scelto	Salvetti Francesco Maria detto Cecchin del Gabbiani
AUTA - Dati anagrafici	1691/ 1758
AUTH - Sigla per citazione	10009317
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Mogalli Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1730
AUTH - Sigla per citazione	00001947
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stamperia Granducaale di Cambiagi Gaetano e Bolli Girolamo e figli
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1792
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	130
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	260
MIFL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52 A 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria vergine; sant'Arcangelo Gabriele. Figure: cherubini. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Simboli: (purezza) giglio. Oggetti: cesta; panni; vaso. Interno. Architetture: case. Piante: albero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Livius Meus Inv. pin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Franciscus M(ari)a Salvetti del.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Cosmus Mogalli Sculp.
NSC - Notizie storico-critiche	L'Annunciazione dipinta dal Mehus, un pittore allievo di Pietro da Cortona, da cui e' tratta questa stampa è stata disegnata da Francesco Maria Salvetti e incisa da Cosimo Mogalli, ma si trova incisa anche dal VerKruys su disegno di Francesco Petrucci (Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, st. vol. v. 1, n. 115). Il Mogalli è un noto incisore fiorentino allievo del Foggini ed impegnato con il Lorenzini, Verkruids e Picchianti alla riproduzione dei dipinti del patrimonio mediceo. Mentre il Salvetti, allievo del Gabbiani, da cui gli deriva il nome Cecchino del Gabbiani, è stato anche un'acquafortista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 534214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	x0000209
BIBN - V., pp., nn.	V. VII, p. 327, pp. 416-417, V. X, pp. 125-126
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Pacciani L.