

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408081
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100408070
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Natività con angeli
SGTT - Titolo	Natività con angeli
SGTP - Titolo proprio	Quem peperit Virgo, mortalem Mater adorat / Miraturque Deum: Matris Puer ubera poscens / Vagitu ciet Aligeros, atque imperat Astris, / Et totum nutu Coelum Praesépibus addit.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni

LDCS - Specifiche

Album q.III.28/ foglio sn/ stampa 11

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale

Natività con angeli

ROFA - Autore opera finale /originale

Vouet Simon

ROFD - Datazione opera finale/originale

ante 1639

ROFR - Collocazione precedente

Francia/ Parigi/ Chiesa delle Carmelitane

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XVII

DTZS - Frazione di secolo

secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1639

DTSF - A

1639

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Simon Vouet

AUTA - Dati anagrafici

Parigi, 1590 - 1649

AUTH - Sigla per citazione

AUT00079

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Daret Pierre

AUTA - Dati anagrafici

1604/ 1678

AUTH - Sigla per citazione

AUT00102

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ bulino

MIS - MISURE**MISU - Unità**

mm

MISA - Altezza

502

MISL - Larghezza

322

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	502
MIFL - Larghezza	322

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa / tagliata irregolarmente lungo i bordi / lacunosa lungo il bordo inferiore buona parte dell'iscrizione

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73B23(+3) : 11G25 : 48C149 : 48C1613 : 22C32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Giuseppe; Gesù. Figure: angeli; putti. Abbigliamento. Piante: fiori; paglia. Architettura: rovina. Elementi architettonici: colonne; cornici; strutture lignee. Fenomeni divini: luce. Fenomeni naturali: nuvole.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRA - Autore	Daret, Pierre
ISRI - Trascrizione	Simon Vouet hanc tabulam in Aede Urbana Soror. Carmelit. Paris pinxit / P[ierre] Daret sculpsit Paris [1639] / Cum privilegio Regis

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
ISRA - Autore	Daret, Pierre
ISRI - Trascrizione	Quem peperit Virgo, mortalem Mater adorat / Miraturque Deum: Matris Puer ubera poscens / Vagitu ciet Aligeros, atque imperat Astris, / Et totum nutu Coelum Praesépibus addit.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro

STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio Reale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione tagliata nel registro inferiore non presenta più il nome dell'incisore e la datazione, normalmente indicati negli esemplari integri, datati 1639, realizzati da Pierre Daret e tratti in controparte da un'opera di Simon Vouet rappresentante una "Natività con angeli", che decorava l'altare maggiore della Chiesa delle Carmelitane in rue Chapon a Parigi. Il dipinto commissionato dalla madre superiore Marguerite du Saint-Sacrement (Zamboni, 2000, p. 28) menzionato ancora nella sua collocazione originaria da Félibien (1666, v. VII, p. 398) e da Dézallier d'Argenville (1752, p. 164) venne rimosso durante la Rivoluzione Francese e trasferito al Musée des Monuments Français il 5 dicembre 1792 (Crely, 1962, pp. 230-231), fu distrutto durante i bombardamenti del 1944. Visto che non sembra essersi conservata alcuna documentazione fotografica, l'incisione di Daret, assieme a un disegno pubblicato da Brejon de Lavergnée (1987, p. 114), restano le uniche testimonianze dell'opera perduta. Sono presenti in varie collezioni copie in controparte quindi ritenute derivazioni successive tratte dalla stampa. Thuillier (1991, pp. 68-70) indica una collaborazione ininterrotta tra artista e incisore sin dal loro incontro, molto assidua tra il 1638 e il 1642, e arriva a definire i bulini di Daret "perfezione dell'incisione manierista unita alla descrizione del classicismo francese". L'incisione tagliata nel registro inferiore non presenta più il nome dell'incisore e la data normalmente indicati negli esemplari integri, fa parte di un album denominato "Scuola Francese Vouet Simone". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo

FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00034
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	p. 135
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sarant M.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	BIB00052
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Herman S.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BIB00043
BIBN - V., pp., nn.	p. 191, n. 628
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerin-Pierre C./ Tosatto G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	BIB00054
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49, n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zamboni S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	BIB00055
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thuillier J.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB00031

BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-70
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thuillier J.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BIB00032

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 128 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brejon de Lavergnée B.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BIB00030

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 114, n. 99 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crely W.R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	BIB00029

| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 230-231, n. 158 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | fig. 84 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dézallier d'Argenville A.-N.
BIBD - Anno di edizione	1752
BIBH - Sigla per citazione	BIB00056

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 164 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Félibien A.
BIBD - Anno di edizione	1685-1725
BIBH - Sigla per citazione	BIB00057

| **BIBN - V., pp., nn.** | v. VII, p. 398 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155

| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 2-5 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2018**CMPN - Nome** Zanelli, Beatrice**FUR - Funzionario responsabile** Mussari, Giuseppina