

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00408081

ESC - Ente schedatore S195

ECP - Ente competente S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100408070

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa controfondata smarginata tagliata

OGTT - Tipologia di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Natività con angeli

SGTT - Titolo Natività con angeli

SGTP - Titolo proprio Quem peperit Virgo, mortalem Mater adorat / Miraturque Deum:
Matris Puer ubera poscens / Vagitu ciet Aligeros, atque imperat Astris,
/ Et totum nutu Coelum Praesépibus addit.

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

LDCU - Indirizzo Piazza Carlo Alberto, 3

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Stampe e Disegni

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Natività con angeli
ROFA - Autore opera finale /originale	Vouet Simon
ROFD - Datazione opera finale/originale	ante 1639
ROFR - Collocazione precedente	Francia/ Parigi/ Chiesa delle Carmelitane

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1639
DTSF - A	1639
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Simon Vouet
AUTA - Dati anagrafici	Parigi, 1590 - 1649
AUTH - Sigla per citazione	AUT00079

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Daret Pierre
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1678
AUTH - Sigla per citazione	AUT00102

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	502
MISL - Larghezza	322

MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	502
MIFL - Larghezza	322
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sporczia diffusa / tagliata irregolarmente lungo i bordi / lacunosa lungo il bordo inferiore buona parte dell'iscrizione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73B23(+3) : 11G25 : 48C149 : 48C1613 : 22C32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Giuseppe; Gesù. Figure: angeli; putti. Abbigliamento. Piante: fiori; paglia. Architettura: rovina. Elementi architettonici: colonne; cornici; strutture lignee. Fenomeni divini: luce. Fenomeni naturali: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRA - Autore	Daret, Pierre
ISRI - Trascrizione	Simon Vouet hanc tabulam in Aede Urbana Soror. Carmelit. Paris pinxit / P[ierre] Daret sculpsit Paris [1639] / Cum privilegio Regis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
ISRA - Autore	Daret, Pierre
ISRI - Trascrizione	Quem peperit Virgo, mortalem Mater adorat / Miraturque Deum: Matris Puer ubera poscens / Vagitu ciet Aligeros, atque imperat Astris, / Et totum nutu Coelum Praesépibus addit.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro

STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio Reale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione tagliata nel registro inferiore non presenta più il nome dell'incisore e la datazione, normalmente indicati negli esemplari integri, datati 1639, realizzati da Pierre Daret e tratti in controparte da un'opera di Simon Vouet rappresentante una "Natività con angeli", che decorava l'altare maggiore della Chiesa delle Carmelitane in rue Chapon a Parigi. Il dipinto commissionato dalla madre superiore Marguerite du Saint-Sacrement (Zamboni, 2000, p. 28) menzionato ancora nella sua collocazione originaria da Félibien (1666, v. VII, p. 398) e da Dézallier d'Argenville (1752, p. 164) venne rimosso durante la Rivoluzione Francese e trasferito al Musée des Monuments Français il 5 dicembre 1792 (Crelly, 1962, pp. 230-231), fu distrutto durante i bombardamenti del 1944. Visto che non sembra essersi conservata alcuna documentazione fotografica, l'incisione di Daret, assieme a un disegno pubblicato da Brejon de Lavergnée (1987, p. 114), restano le uniche testimonianze dell'opera perduta. Sono presenti in varie collezioni copie in controparte quindi ritenute derivazioni successive tratte dalla stampa. Thuillier (1991, pp. 68-70) indica una collaborazione ininterrotta tra artista e incisore sin dal loro incontro, molto assidua tra il 1638 e il 1642, e arriva a definire i bulini di Daret "perfezione dell'incisione manierista unita alla descrizione del classicismo francese". L'incisione tagliata nel registro inferiore non presenta più il nome dell'incisore e la data normalmente indicati negli esemplari integri, fa parte di un album denominato "Scuola Francese Vouet Simone". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo

FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00034
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	p. 135
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sarant M.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	BIB00052
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Herman S.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BIB00043
BIBN - V., pp., nn.	p. 191, n. 628
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerin-Pierre C./ Tosatto G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	BIB00054
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49, n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zamboni S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	BIB00055
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thuillier J.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB00031

BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thuillier J.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BIB00032
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brejon de Lavergnée B.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BIB00030
BIBN - V., pp., nn.	p. 114, n. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crelly W.R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	BIB00029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230-231, n. 158
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dézallier d'Argenville A.-N.
BIBD - Anno di edizione	1752
BIBH - Sigla per citazione	BIB00056
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Félibien A.
BIBD - Anno di edizione	1685-1725
BIBH - Sigla per citazione	BIB00057
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, p. 398
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome

Zanelli, Beatrice

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mussari, Giuseppina