

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00404440
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sedia
OGTV - Identificazione	serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano secondo/ II27
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 6705
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 844
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1834
<b>DTSF - A</b>	1834
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palagi, Pelagio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1775-1860
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000477
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ebanista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Jeanselme, Joseph Pierre François
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1824-1861
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000485

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intarsio

**MTC - Materia e tecnica** seta

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 82

**MISL - Larghezza** 45

**MISP - Profondità** 40

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** Il tessuto di rivestimento della seduta è di sostituzione moderna: risale a un intervento del 2009.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sedia in legno spiniero con intarsi in mogano; è a quattro gambe tornite ed è intarsiata con motivi a foglie, palmette e volute. Lo schienale traforato reca un decoro intagliato formato dall'intreccio di tre palmette.

**DESI - Codifica Iconclass** n.d.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** n.d.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello giallo

**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo e numeri arabi

**ISRP - Posizione** sotto la seduta

**ISRI - Trascrizione** R 6705

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo e numeri arabi

**ISRP - Posizione** sotto la seduta

**ISRI - Trascrizione** XR 844

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello verde

**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo e numeri arabi

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la seduta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PPR 3680
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Gonella
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG11592/DIG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000115
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 198
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 165
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Antonetto, Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 216
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Royere, Bertrand
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000111
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 265
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000113
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 300

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Piretta, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giovannini Luca, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6705, 1951): Come la precedente (n° 6703), variano le palmette intagliate che sono più piccole e le gambe tornite aventi quelle posteriori ricurve a filettature e palmette in mogano. Imbottita al sedile e coperta di tela arazzo a fondo crema. [la precedente a cui si fa riferimento reca questa descrizione: "In legno spiniero intarsiato di mogano con motivi a palmette e ornati; spalliera formata dall'unione di tre palmette intagliate e traforate, gambe anteriori tornite; imbottita e coperta di seta moire giallo-oro". La sedia 6705 è peraltro del tutto identica a quelle della serie che va da 6702 a 6707].</p>
---------------------------	---