

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00305621

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica pieve

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Maria Annunziata

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione attuale di uso corrente

OGAD - Denominazione Pieve di Montesorbo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Mercato Saraceno

PVCL - Località MERCATO SARACENO

PVL - Altra località Montesorbo

PVE - Diocesi Cesena - Sarsina

### SET - SETTORE

SETT - Tipo TP

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Mercato Saraceno
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	78
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.15179869
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.97319603
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	WebGIS
<b>GPBT - Data</b>	2015/12/01
<b>GPBO - Note</b>	WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	NR
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	vicende costruttive
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	VI
<b>RELV - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1981

## SI - SPAZI

### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	tre navate

## IS - IMPIANTO STRUTTURALE

### IST - Configurazione strutturale primaria

La pieve si presenta costruita in muratura mista di pietra locale e mattoni, con inserimenti di elementi in marmo; esterno, molto sobrio, con abside costruita con apparecchio murario più aerato; presenta tre finestre, due costoloni ed il caratteristico coronamento ad archetti in cotto. La pianta della chiesa è particolare: si accede attraverso il portale in mattoni in una navata unica, che si trasforma, allargandosi, in tre navate; la zona a tre navate, sulla quale si innesta l'abside, è caratterizzata da colonne e capitelli romani (5 per parte) che dividono quattro arcate alla zona presbiteriale si accede mediante due gradini in sasso locale e l'altare principale è situato sotto il baldacchino con colonne parte in marmo parte intonacate. Il tetto della chiesa è con orditura lignea tavelle e coppi; le murature sono intonacate, salvo quelle a destra, entrando, trattate a vista per evidenziare le tracce di arcate con colonne in cotto, inserite nel muro. Il pavimento è in tavelle e cotto antico alle pareti della zona a tre navate piccolo lapidario con frammenti di marmo lavorato (XI secolo circa). (1983) La facciata, in pietra e mattoni a vista, è caratterizzata da una scala con gradini in pietra, in corrispondenza di un accesso ad arco a tutto sesto, con pilastrini laterali, dotati di capitelli e basamenti. Superiormente si trova una finestra con grata in ferro; un semplice cornicione in mattoni chiude la facciata che è sormontata da una croce in pietra. I fianchi della chiesa, di caratteristiche analoghe per materiale a quello della facciata, presentano un volume sporgente in corrispondenza delle navate laterali. Lungo i fianchi si affacciano finestre con grate e su un lato si notano tracce di archi a tutto sesto, murati in mattoni. Nel retro vi è il volume absidale, arricchito da lesene con bassorilievi in pietra, con tre monofore ed un cornicione in mattoni. Lateralmente a questo volume si affacciano finestre con grate. La chiesa, a pianta rettangolare, presenta una navata centrale e due più piccole laterali. Il pavimento è in ammattonato e le pareti sono in parte intonacate, in parte in pietra e mattoni a vista. Una serie di archi e pilastri circolari, incassati nella parete, caratterizzano la parte in pietra e mattoni. Di lato all'ingresso vi sono due fonti battesimali, di cui una maggiore, entrambe in pietra. A ridosso dell'altare si aprono le due navate più piccole e più corte, separate da quella centrale da una serie di pilastri circolari, uniti fra loro da archi a tutto sesto, sormontati da capitelli finemente decorati in pietra, di ordine corinzio. Queste due navate sono caratterizzate da finestre, piccoli altari con lesene circolari e timpani spezzati e da numerosi frammenti marmorei, anche di epoca romana, ed iscrizioni romaniche, gotiche, barbariche. Sull'altare si trova un quadro quattrocentesco, raffigurante la Madonna con il Bambino. L'abside si presenta con pareti in parte intonacate, in parte in mattoni e pietra a vista, tre monofore, un cornicione in pietra e soffitto a semicupola intonacato. Attraverso l'abside si accede ad una

piccola sacrestia in pessimo stato di conservazione, con pareti e soffitto intonacati e pavimento in ammattonato. L'accesso alla zona absidale è segnato da due gradini in pietra. Il soffitto è in legno con capriate, mentre la copertura dell'edificio è in coppi. (1986)

## PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

## PNT - PIANTA

**PNTQ - Riferimento piano o quota** P.t.

**PNTS - Schema** a tre navate

**PNTE - Dati icnografici significativi** abside semicircolare

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura mista

**SVCQ - Qualificazione del genere** continua

**SVCM - Materiali** mattoni e pietrame di varia pezzatura

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**SOU - Ubicazione** navate

### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** solaio

**SOFF - Forma** piano

### SOE - STRUTTURA

**SOER - Riferimento** intero solaio

**SOEC - Tecnica costruttiva** in legno

**SOES - Specificazioni tecniche** con capriate

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**SOU - Ubicazione** abside

### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a semicupola

## CP - COPERTURE

**CPU - Ubicazione** intero bene

### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

**CPF - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a falde

### CPC - STRUTTURA E TECNICA

**CPCR - Riferimento** intera struttura

**CPCT - Struttura primaria** travatura su muri

### CPM - MANTO DI COPERTURA

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

## **PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto

## **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	frammenti scolpiti (di recupero)
<b>DECM - Materiali</b>	marmo

## **LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	croce grande a treccia
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	CRUX XPI VIVII CAS MORTUORUM IHS XPS VINCIT SCIO QUIA RED TOR MEUS VIV ET IN NOVISSI PER IPSUM SC ME ESSE LIVER TURUS
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	interna - piccola lastra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	PLEBIS OLIM POPULI, ARCHIPRESBYTER ALMUS DOCTUS IOANNES BAPTA DEIQ SACERDOS HIC IACET, NULLI VIVES PIETATE SECUNDUS, SARSINA QUEM MISIT, DONATA STIRPE CREATUM HOC NUNC MARMOREO
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno - pavimento del presbiterio
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	UUS TUUS, ET ILLAE TUAE: DISRUMPE VINCULA MEA, CRIFICEM OSTIAM LAUDIS INFERNO INTERIORI CIT IN PACE FLORENTIUS EPS

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Data analisi stato di conservazione: 1983

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1978
<b>RSTF - Data fine</b>	post 1983
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro di tipo conservativo all'esterno, ma soprattutto all'interno dell'edificio

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	VI-XVII
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sabapraafs69084
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAF - Formato</b>	9x12,5
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAD - Data</b>	1986
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Di Francesco, Carla
<b>FNTD - Data</b>	1983
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Baldacci, Marco; Tumedei, Alfeo
<b>FNTD - Data</b>	1986
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	documenti vari e annotazioni
<b>ADMA - Autore</b>	Baldacci, Marco; Tumedei, Alfeo
<b>ADMD - Data</b>	1986
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Veggiani, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000287
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzotti, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000288
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzardi, Clementina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000289
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Porta, Paola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000290
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mengozzi, Marino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Porta, Paola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000292
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000293
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Di Francesco, Carla
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1986
<b>AGGN - Nome</b>	Baldacci, Marco; Tumedei, Alfeo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Barna, Lucia
<b>AGGE - Ente</b>	S262
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Musmeci, Marco
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

Musmeci, Marco

**AN - ANNOTAZIONI**