

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218878
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino in grembo tra angeli, angeli musicanti, San Giovanni Battista e San Pietro.
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 007

INVD - Data 2016/11/12

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Preci

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

AIN - ALTRE INDAGINI

AIN - Tipo catastrofe naturale

AIND - Data 2016

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1651

DTSF - A 1700

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni XVIIIsec.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito dell'Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	272
MISL - Larghezza	182
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La tela presenta un piccolo squarcio all'altezza della figura di San Giovanni Battista, chiuso con un pezzo di tela a seguito del rifoderamento del 1998 eseguito dalla Coo.Be.C. di Spoleto.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	Coo.Be.C. Spoleto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella tela di forma rettangolare sono raffigurati la Madonna col Bambino, San Giovanni e San Pietro. La Madonna è posta in alto, in un cielo cupo attorniata da angeli e da due angeli musicanti. San Giovanni ha il mantello rosso, guarda stupito la Madonna ed è appoggiato ad un elemento architettonico classico, con un festone scolpito. San Pietro invece con mantello giallo e sottabito verde è in adorazione e guarda verso San Giovanni.
DESI - Codifica Iconclass	11F42 : 11H(GiOVANNI) : 11H(PIETRO) : 11G21 : 11G
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni; San Pietro. ATTRIBUTI (San Giovanni): Agnello; Bastone a forma di croce. ATTRIBUTI (San Pietro): Chiavi. Figure: cherubini; angeli musicanti. ELEMENTI ARCHITETTONICI: Basamento in marmo con festone. PAESAGGIO: Nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera non risulta citata nelle guide locale e nei testi specializzati sulla pittura. Nel periodo storico in cui è stata commissionata (presumibilmente nella seconda metà del Seicento), c'è un forte legame con la sede papale e con la città di Roma, in tutta la zona del nurzino-preciano molte opere provengono proprio dalla capitale dello stato pontificio (Cfr. Seicento inedito, L'ultima età dell'oro della città di Norcia, C. Comino - F. Iambrenghi, Nerdini 2013). Come tante altre opere presenti in Valnerina, anche questa soffre di carenti studi specifici, volti alla valorizzazione del grande patrimonio storico-artistico presente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli Massimo
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218878

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Mattei Diego
FUR - Funzionario responsabile	Balducci Corrado