

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218878
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino in grembo tra angeli, angeli musicanti, San Giovanni Battista e San Pietro.
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	007
INVD - Data	2016/11/12
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
AIN - ALTRE INDAGINI	
AINT - Tipo	catastrofe naturale
AIND - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1651
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	XVIIIsec.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito dell'Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	272
<b>MISL - Larghezza</b>	182
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La tela presenta un piccolo squarcio all'altezza della figura di San Giovanni Battista, chiuso con un pezzo di tela a seguito del rifoderamento del 1998 eseguito dalla Coo.Be.C. di Spoleto.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Coo.Be.C. Spoleto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella tela di forma rettangolare sono raffigurati la Madonna col Bambino, San Giovanni e San Pietro. La Madonna è posta in alto, in un cielo cupo attornata da angeli e da due angeli musicanti. San Giovanni ha il mantello rosso, guarda stupito la Madonna ed è appoggiato ad un elemento architettonico classico, con un festone scolpito. San Pietro invece con mantello giallo e sottabito verde è in adorazione e guarda verso San Giovanni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F42 : 11H(GIOVANNI) : 11H(PIETRO) : 11G21 : 11G
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni; San Pietro. ATTRIBUTI (San Giovanni): Agnello; Bastone a forma di croce. ATTRIBUTI (San Pietro): Chiavi. Figure: cherubini; angeli musicanti. ELEMENTI ARCHITETTONICI: Basamento in marmo con festone. PAESAGGIO: Nuvole.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera non risulta citata nelle guide locale e nei testi specializzati sulla pittura. Nel periodo storico in cui è stata commissionata (presumibilmente nella seconda metà del Seicento), c'è un forte legame con la sede papale e con la città di Roma, in tutta la zona del nurzino-preciano molte opere provengono proprio dalla capitale dello stato pontificio (Cfr. Seicento inedito, L'ultima età dell'oro della città di Norcia, C. Comino - F. Iambrenghi, Nerdini 2013). Come tante altre opere presenti in Valnerina, anche questa soffre di carenti studi specifici, volti alla valorizzazione del grande patrimonio storico-artistico presente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Achilli Massimo
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000218878

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Mattei Diego
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci Corrado