

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00116294
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Marta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	VERBANIA
PVCI - Indirizzo	Via Giorgio Andreoli
PVCA	Piazzetta On. Natale Menotti
PVL - Altra località	Intra

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Verbania
CTSF - Foglio/Data	70
CTSN - Particelle	C

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.572430
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.936931
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	gooogle maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>GPBO - Note</b>	(4064114) <a href="https://www.google.it/maps/">https://www.google.it/maps/</a>

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco/ neoclassico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	nucleo originario
<b>RENN - Notizia</b>	Il presbiterio e l'aula costituiscono un corpo rettangolare, edificato attorno alla come ampliamento di una chiesetta preesistente.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	parte del bene
<b>RENN - Notizia</b>	La parete, che chiudeva il vano a pianta rettangolare del presbiterio, venne abbattuta per costruire l'abside semipoligonale; nello stesso tempo veniva modificata la facciata per consentire l'aggiunta del pronao sormontato dall'ampio locale, sede della Confraternita.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	portale
<b>RENN - Notizia</b>	L'apertura laterale venne introdotta da un elegante portale, con cartella contenente la scritta "Humilitas", che attesta una committenza borromaica.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1641/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1641/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	campanile
<b>RENN - Notizia</b>	Venne costruito il campanile.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1659/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ante
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1659/00/00
<b>REVM - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa venne dedicata anche all'Immacolata.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1736/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1736/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Quando nel ls Confraternita di S. Marta venne fusa con quella del SS. Sacramento, la chiesa vide lavori di restauro.

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1807/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1807/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	decorazioni pittoriche
<b>RENN - Notizia</b>	L'ultima fase di decorazione pittorica, opera di Carlo Meloni, interessò tutte le superfici interne negli anni 30 del secolo scorso.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1930/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1930/00/00
<b>REVM - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	L'abbandono della chiesa, avvenuto negli anni sessanta del secolo scorso, ha determinato il degrado delle parti murarie, delle coperture e degli apparati decorativi.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	con abise
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCC - Genere</b>	blocchi a spacco
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra

<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco civile rustico
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTF - Data fine</b>	2016/04/09
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	lavori di rifacimento della copertura
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro delle nuove finestre recuperando gli antichi profili di legno e le ferramenta originarie; sostituzione dei vetri con nuovi vetri cattedrale di diversi colori; ripristino dell'inserito vetrato a mosaico raffigurante Santa Marta nella finestra principale esistente in cantoria
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	installazione nel portico di ingresso di una nuova cancellata in ferro realizzata a disegno geometrico semplice, a protezione e a impedimento che questa area coperta sia utilizzata a fini impropri
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	2004
<b>RSTF - Data fine</b>	2009
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	lavori di restauro e di adeguamento (impianti e servizi)
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	demolizione degli strati di tinteggiatura delle pareti dell'aula e del presbiterio; lo scoprimento dell'originario intonaco cinquecentesco; la pulitura e il consolidamento dei rilievi in stucco del presbiterio; il restauro conservativo della decorazione pittorica delle volte dell'aula e delle scene della dell'aula
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	anni '80 del XX secolo
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	refacimento del tetto e la messa in sicurezza delle volte
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Vittore
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.I.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Restauro conservativo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100116294_01
<b>FTAT - Note</b>	facciata, immagine scaricata da <a href="http://santamartaintra.it/la-chiesa/">http://santamartaintra.it/la-chiesa/</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100116294_02
<b>FTAT - Note</b>	abside, immagine scaricata da <a href="http://santamartaintra.it/la-chiesa/">http://santamartaintra.it/la-chiesa/</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100116294_03
<b>FTAT - Note</b>	portale laterale, immagine scaricata da <a href="http://santamartaintra.it/la-chiesa/">http://santamartaintra.it/la-chiesa/</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100116294_04
<b>FTAT - Note</b>	interno, immagine scaricata da <a href="http://santamartaintra.it/la-storia/">http://santamartaintra.it/la-storia/</a>
<b>BIL - Citazione completa</b>	<a href="http://santamartaintra.it/">http://santamartaintra.it/</a> (consultazione: 2018/10/03)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Marabelli, D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Biancolini, D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Fantone, Monica

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Motta, Marco
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Musetti, Valentina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Antica Chiesa dedicata a S. Marta di origine seicentesca ad una navata. AGGIORNAMENTO (2018): Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi PVC, GP, RE, RS, FTA,CDG, AD.