

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00696760
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Passeri Giuseppe

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro liturgico
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum
ADLE - Edizione	Tipografia/ Pulcinelli Giovacchino e Michele/ Roma/ 1794
ADLN - Numero pagina /tavola	XXXVII

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1761
DTSF - A	1761
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Passeri Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1714
AUTH - Sigla per citazione	00002270

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Grandi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000749

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Tipografia Pulcinelli Giovacchino e Michele
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1794
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	190
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	370
MIFL - Larghezza	360
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio. Figure: angeli. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Oggetti: inginocchiatoio; cesto; panni; tendaggio. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Joseph Passarusinu
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Carolus Grandi dell: et Sculp. 1761.
	Il messale, edito a Roma nel 1794, dalla tipografia dei fratelli Puccinelli, presenta delle incisioni comuni e spesso usate nella decorazione dei messali. Tutte quelle a piena pagina sono state eseguite nel 1761 da Carlo Grandi, artista attivo a Roma dal 1725 al 1767 secondo le datazioni apposte alle sue opere. Nel 1775 si trasferì a

NSC - Notizie storico-critiche

Milano dove abitò presso il pittore Giuliano Traballesi. La sua produzione comprende oltre a diversi soggetti religiosi da artisti contemporanei (Sebastiano Conca, Zuccarelli ecc.), illustrazioni per libri e ritirati di personaggi del tempo (ad es. il gesuita Formenti, del 1729, il cardinale Giovanni Delfino del 1733, il papa Benedetto XIII). Collaborò anche all' "iconologia di Cesare Ripa", adita a Perugia tra il 1764 e il 1767. In questo volume l'incisione dell'Annunciazione è tratta da un disegno o un dipinto di Giuseppe Passeri, nipote del pittore Giovan Battista che dopo essere stato a scuola dallo zio si trasferisce nella bottega del Maratta, di cui divenne il pittore prediletto. Egli riuscì ad ottenere innumerevoli commissioni private e pubbliche, specialmente dalle chiese del territorio di Roma come la chiesa di S. Maria in Aracoeli, quella di S. Maria in Campitelli, di S. Giacomo degli Incunabili ecc. Il viaggio fatto con il padre in Toscana ed Emilia gli permise di conoscere direttamente l'ambiente artistico di queste due regioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 534174

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dizionario enciclopedico

BIBD - Anno di edizione

1972-1976

BIBH - Sigla per citazione

x0000209

BIBN - V., pp., nn.

V. VI, p. 139; V. VIII, pp. 364-365

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Pacciani L.

FUR - Funzionario responsabile

Zaccheddu M.P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2017

RVMN - Nome

Pacciani L.