

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00696761

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona
ROFD - Datazione opera finale/originale	1650 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	AR/ Cortona/ Cattedrale
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro liturgico
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum
ADLE - Edizione	Tipografia/ Pulcinelli Giovacchino e Michele/ Roma/ 1794
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 14
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1761
DTSF - A	1761
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona
AUTA - Dati anagrafici	1596/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	00000167
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Grandi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000749
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tipografia Pulcinelli Giovacchino e Michele
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1794
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	190
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	370
MIFL - Larghezza	360
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: pastori; angeli. Figure femminili. Animali: bue; asino; pecora; colombe. Oggetti: giaciglio; cesto. Architetture fantastiche: mura e colonne in rovina. Paesaggi. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Eq: Petrus Beretinus Cortonen. pin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra

ISRI - Trascrizione	Carolus Grandi del. et Scul. Sup(er) Facul.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cartiglio tenuto dall'angelo
ISRI - Trascrizione	GLORIA IN EXCELSIS DEO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il messale, edito a Roma nel 1794, dalla tipografia dei fratelli Puccinelli, presenta delle incisioni comuni e spesso usate nella decorazione dei messali. Tutte quelle a piena pagina sono state eseguite nel 1761 da Carlo Grandi, artista attivo a Roma dal 1725 al 1767 secondo le datazioni apposte alle sue opere. Nel 1775 si trasferì a Milano dove abitò presso il pittore Giuliano Traballesi. La sua produzione comprende oltre a diversi soggetti religiosi da artisti contemporanei (Sebastiano Conca, Zuccarelli ecc.), illustrazioni per libri e ritirati di personaggi del tempo (ad es. il gesuita Formenti, del 1729, il cardinale Giovanni Delfino del 1733, il papa Benedetto XIII). Collaborò anche all' "iconologia di Cesare Ripa", adita a Perugia tra il 1764 e il 1767. In questo volume l'incisione dell'Adorazione dei pastori è tratta dal dipinto di Pietro da Cortona del 1650 ca., oggi nella cattedrale di detta città; altra versione di questo dipinto sempre dello stesso pittore, quasi del tutto uguale, si trova nella chiesa di S. Francesco d'Assisi ad Aversa.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 534173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	x0000209
BIBN - V., pp., nn.	V. VI, p. 139; V. II, pp. 67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001

CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Pacciani L.