

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408042
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100408040

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia
SGTT - Titolo	Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	piazza Carlo Alberto, 3
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Raccolta Stampe e Disegni
<b>LDCS - Specifiche</b>	Album q.III.7/ foglio sn/ stampa 2

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Ferri Ciro
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1670-1680
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Gran Bretagna/ Londra/ Royal Collection Trust/ Windsor Castel
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	RCIN 991117

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Ferri Ciro
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1665-1667

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1677
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1680
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore/ disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Ferri Ciro

**AUTA - Dati anagrafici** 1633/ 1689

**AUTH - Sigla per citazione** AUT00117

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Pietro Aquila

**AUTA - Dati anagrafici** Marsala 1630 - Alcamo 1692

**AUTH - Sigla per citazione** AUT00051

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** De Rossi Giovanni Giacomo

**EDTD - Dati anagrafici** 1627-1692

**EDTR - Ruolo** stampatore

**EDTL - Luogo di edizione** Roma/ al tempio di S. Maria della Pace

**DDC - DEDICA**

**DDCN - Nome del dedicante** Ferri Ciro

**DDCM - Nome del dedicatario** Nini Giacomo cardinale

**DDCF - Fonte** iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 410

**MISL - Larghezza** 691

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unità** mm

**MIFA - Altezza** 410

**MIFL - Larghezza** 691

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** sporczia diffusa/ presenza di macchie/ segno da piegatura al centro/ piccola lacuna in basso a sinistra

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71E1263
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Mosè. FIGURE: anziani; uomini; donne; bambini; soldati. ANIMALI: asino; pecore; cammelli. QUATTRO ELEMENTI: acqua; PAESAGGIO: roccia. OGGETTI: anfore. PIANTE: alberi; cespugli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Aquila, Pietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Eminentiss: ac Reu.mo Principi IACOBO NINIO. S.R.E. Cardinali Amplissimo / Manantes è petra latices sitientibus in deserto quam bene designant Em.e Princeps, inexhaustam Beneficentiam Tuam, qua egenos reficis, virtutes foues cunctosque in Tui venerationem allicis. / Munificæ ergo Pietatis Tuæ argumentum a me in hac imagine expressum Tuo immortalis Nomine insigniri patiare, cui et ego omenm cultum meum, meque una simul deuoui / Humillimus ac Deuinctus Ser: Cyrus Ferrus.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso sotto la dedica
<b>ISRA - Autore</b>	Aquila, Pietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cyrus Ferrus Inuentor et Delineauit / Io Iacob de Rubeis Formis Romæ ad Templ. S.M. de Pace cu[m] Pr[ivilegium] S. Pont./ Petrus Aquila sculp[sit]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Sabauda
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere BS sormontate da una corona
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	privilegio papale
	L'incisione è da relazionarsi con un dipinto di Ciro Ferri raffigurante Mosè che fa scaturire l'acqua dalla roccia, opera oggi dispersa così come le altre due tele ad essa collegate, il Sacrificio di Noè e il Passaggio dal Mar Rosso, tutte e tre riferibili al soggiorno bergamasco dell'artista (1665-1667) (Davis, 1986; Prosperi Valenti Rondinò, 1997). Nello specifico, la stampa potrebbe essere direttamente collegata al disegno preparatorio del dipinto citato, oggi parte del

## NSC - Notizie storico-critiche

Royal Collection Trust e conservato presso il Castello di Windsor (RCIN 991117) (Blunt-Cooke, 1960). L'incisione, realizzata dall'intagliatore Pietro Aquila, reca l'excutit dello stampatore Giovanni Giacomo De Rossi, con cui l'Aquila strinse un proficuo rapporto di collaborazione durato per tutto il periodo della sua permanenza a Roma (Vasta, 2008). La stampa, come recita l'iscrizione, è dedicata al cardinale Giacomo Nini (1629-1680); potrebbe essere datata tra il 1677 e il 1680, ovvero tra l'anno della prima pubblicazione dell'"Indice della Stamperia De Rossi", in cui la nostra acquaforte pare non essere presente - compare invece nella successiva edizione dello stesso Indice, del 1686 (Grelle Iusco, 1996) - e l'anno di morte del dedicatario; la datazione sarebbe così anche in linea con quella del disegno modello, che oggi viene riferito agli anni tra il 1670 e il 1680. Diversamente, B. W. Davis, nella sua Dissertazione di laurea dedicata ai disegni di Ciro Ferri (1986), anticipava all'inizio degli anni Settanta la realizzazione della stampa. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola romana Ferri Ciro". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Giagheddu, Paolo

**FTAD - Data**

2018

**FTAN - Codice identificativo**

BNI00221

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTA - Autore**

Baudi di Vesme, Alessandro

**FNTT - Denominazione**

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

**FNTD - Data**

1881-1882

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 73
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Antichi Inventari 84
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FNT00001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasta, Daniela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19, 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fagiolo Dell'Arco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 152-153
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. LXXX, fig. 141
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prosperi Valenti Rondinò, Simonetta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00148
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 202
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grelle Iusco, Anna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00146
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 224-225, n. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Davis, Bruce William
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00147
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51, 162-163, 186
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Blunt, Anthony/ Cooke, Hereward Lester
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00149
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 125

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc, Charles
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 53, n. 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giovannini Luca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00155
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 2-4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Rossini, Ersilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mussari, Giuseppina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'incisione è applicata su due pagine del volume.