

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00400525
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

reggia

LDCQ - Qualificazione

museo

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza

Musei Reali Torino

LDCU - Indirizzo

Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche

piano I, Sala delle Udienze, Cappella di Carlo Alberto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

255

INVD - Data

1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

D.C. 67

INVD - Data

1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

550

INVD - Data

1881

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1845

DTSF - A

1845

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento

esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica

legno/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

NR

MISL - Larghezza	NR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice rettangolare in legno intagliato e dorato con ornati di gusto neorinascimentale.
DESI - Codifica Iconclass	*
DESS - Indicazioni sul soggetto	*
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT390/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Damiano, Sonia
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Gualano, Franco
RSR - Referente scientifico	Picceni, Stefano
FUR - Funzionario responsabile	Gualano, Franco
AN - ANNOTAZIONI	
	CITAZIONI INVENTARIALI: 255 (1966): n. inv. nuovo 255, n. inv. vecchio D.C. 67. Piano primo, Cappella privata di Carlo Alberto.

OSS - Osservazioni

"Dip. olio su tela entro cornice riccamente sculturata e dorata. Raff. la Sacra Famiglia. Base m. 1,20 x 1,73. Aut: Palagi.1845"; D.C. 67 (1911): n. inv. nuovo D.C. 67, n. inv. vecchio D.C. 550. Piano primo, Cappella Attigua (alla Sala della Coppa e delle Udienze). "La Sacra Famiglia. Dipinto ad olio su tela, opera del Palagi (1845) di m. 1.73 x 1.20. Serve di ancona al altare"; D.C. 550 (1881) n. inv. nuovo 550. Piano primo, Cappella n. 11. "La sacra famiglia. Dipinto ad olio su tela di Pelagio Palagi 1845 di alt. 1,73 x 1,20. Detto dipinto serve per icona". NB: La ricostruzione della catena inventariale fa riferimento al dipinto e non alla cornice priva di numero d'inventario. ROZ: L'oggetto è in rapporto orizzontale ROZ con la scheda OA 0100202138 (pubblicata in SigecWeb, da ex ECP S67).