

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408046
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100408040
ROZ - Altre relazioni	0100408044
ROZ - Altre relazioni	0100408046

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	28
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ultima cena
SGTT - Titolo	Ultima cena
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Missale Romanum ex decreto Concilii Tridentini restitutum
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCC - Complesso di appartenenza	piazza Carlo Alberto, 3
LDCU - Indirizzo	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.7/ foglio 7/ stampa 6
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ultima cena
ROFA - Autore opera finale /originale	Ferri Ciro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1660 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti/ New York/ Metropolitan Museum of Art
ROFI - Inventario opera finale/originale	68.38
COP - COPIE	

COPA - Autore	Vincent Humbert
COPC - Collocazione	Piemonte/ TO/ Torino/ Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1660
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1662
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ferri Ciro
AUTA - Dati anagrafici	1633/ 1689
AUTH - Sigla per citazione	AUT00117
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cornelis Bloemaert
AUTA - Dati anagrafici	Utrecht, 1603 circa – Roma, 1692
AUTH - Sigla per citazione	AUT00097
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Alessandro VII Papa
CMMD - Data	1662 ante
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	224
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	340
MIFL - Larghezza	224

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa/ presenza di macchie/ segni da piegature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73D24
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Cristo; Apostoli. SIMBOLI: pane. INTERNO: finestra. MOBILIA: tavolo, sgabelli. ELEMENTI ARCHITETTONICI: semicolonne; cornicione; archi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
ISRA - Autore	Bloemaert, Cornelis
ISRI - Trascrizione	Cyrus Ferrus delin[eavit] Cornelius Bloemaert sculp[sit]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona

Il bulino, realizzato da Cornelius Bloemaert, deriva da un disegno del pittore Ciro Ferri raffigurante l'Ultima cena, da identificarsi nel foglio conservato al Metropolitan Museum of Art di New York (1660 ca., n. 68.38) (Turner, 1979). Esiste una replica della stampa, di dimensioni poco più grandi, di mano di Humbert Vincent (notizie 1680 ca./ 1730) e recante l'excutit dello stampatore romano Giovanni Giacomo De Rossi. Rispetto al disegno, le due stampe, quella di Bloemaert in controparte e quella di Vincent nello stesso verso, presentano piccole varianti (decori degli sgabelli, assenza delle volute e del blasone riferibile ad Alessandro VII). L'incisione fa parte del "Missale Romanum ex decreto Concilii Tridentini restitutum", in particolare dell'edizione del volume stampata sotto il pontificato di Alessandro VII nel 1662, data questa da considerarsi ante quem rispetto alla stampa in esame. Parteciparono all'impresa i più importanti artisti operanti a Roma a quel tempo, creando un ricco e prezioso apparato di illustrazioni grafiche a corredo dei testi scritti: per quanto riguarda la parte disegnata, oltre a Pietro da Cortona, a cui fu affidata anche la regia, si ritrovano i nomi di François Nicolas De Baer, Lazzaro Baldi, Carlo Cesio, Ciro Ferri, Pier Francesco Mola, Jan Miel, Carlo Maratta e Guglielmo Cortese detto il Borgognone, mentre per la parte incisa si

NSC - Notizie storico-critiche

ritrovano quelli di François Spierre, Cornelis Bloemaert, Giovanni Battista Bonacina e Stephen Picart il Romano (Graf, 1998). Il volume, composto da settecento pagine, include ventotto incisioni; Ciro Ferri ebbe un ruolo rilevante nell'impresa in quanto a lui si devono sei disegni, poi tradotti in altrettante incisioni a piena pagina, e uno di più piccolo formato. La Biblioteca Nazionale di Torino conserva, nell'album q.III.7, sei stampe da disegni di Ferri - la Circoncisione di Spierre, l'Ultima cena, la Crocifissione, la Resurrezione, la Pentecoste, queste ultime tutte di mano di Cornelis Bloemaert e la Santa Martina di Giovanni Battista Bonacina - e due copie dell'Ultima cena e della Resurrezione di Bloemaert riferibili a Hubert Vincent. Nella suddetta raccolta, di Ciro Ferri, è mancante solo il bulino con I Santi Pietro e Paolo in carcere tradotto da Stephen Picart. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola romana Ferri Ciro". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00225

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

p. 73

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Graf, Dieter
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	BIB00152
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-214
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pascoli, Lione
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB00153
BIBN - V., pp., nn.	pp. 243, 250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Davis, Bruce William
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	BIB00147
BIBN - V., pp., nn.	pp. 157-160, 184-185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bean, J.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	BIB00196
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Turner, Nicholas
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	BIB00151
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc, Charles
BIBD - Anno di edizione	1854-1889
BIBH - Sigla per citazione	BIB00005
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 374, n. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.

BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Rossini, Ersilia
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il foglio presenta tracce di quadrettatura, a testimonianza dell'uso didattico dell'incisione.