

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408047
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100408040
ROZ - Altre relazioni	0100408044
ROZ - Altre relazioni	0100408047

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	28
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione
SGTT - Titolo	Crocifissione
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Missale Romanum ex decreto Concilii Tridentini restitutum

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCC - Complesso di appartenenza	piazza Carlo Alberto, 3
LDCU - Indirizzo	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.7/ foglio 8/ stampa 7

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Crocifissione
ROFA - Autore opera finale /originale	Ferri Ciro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1662 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Gran Bretagna/ Londra/ British Museum
ROFI - Inventario opera	

finale/originale	1895,0915.665
ROFR - Collocazione precedente	Collezione Col John Wingfield Malcolm
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1660
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1662
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ferri Ciro
AUTA - Dati anagrafici	1633/ 1689
AUTH - Sigla per citazione	AUT00117
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cornelis Bloemaert
AUTA - Dati anagrafici	Utrecht, 1603 circa – Roma, 1692
AUTH - Sigla per citazione	AUT00097
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Alessandro VII Papa
CMMD - Data	1662 ante
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	315
MISL - Larghezza	199
MIF - MISURE FOGLIO	

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	315
MIFL - Larghezza	199
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa/ presenza di macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73D625
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Cristo; Madonna; san Giovanni Evangelista; santa Maria Maddalena. SIMBOLI DEL MARTIRIO: croce
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul recto sul cartiglio posizionato in cima alla croce
ISRI - Trascrizione	I[esus]N[azareus]R[ex]I[udæorum]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Cyrus Ferrus delin[eavit]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso a destra
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona. Il timbro si presenta parzialmente tagliato
	Il bulino è tratto da un disegno di Ciro Ferri raffigurante la Crocifissione, di cui si conserva la versione ultima, con i contorni incisi, presso il British Musuem di Londra (1895,0915.665) (Blunt-Cooke, 1960; Davis, 1986; Graf, 1998); la stampa è da riferirsi a Cornelis Bloemaert, anche se il nome dell'intagliatore non compare su di essa. Un'immagine simile di Crocifissione la si ritrova nella tela di omonimo soggetto di mano di Pietro da Cortona per la chiesa di San

NSC - Notizie storico-critiche

Tommaso di Villanova a Castelgandolfo, così come anche nel relativo disegno preparatorio già a Holkham Hall, Norfolk, oggi al J.Paul Getty Museum di Los Angeles (92.GB.79). Il bulino fa parte del "Missale Romanum ex decreto Concilii Tridentini restitutum", in particolare dell'edizione del volume stampata sotto il pontificato di Alessandro VII nel 1662, data questa da considerarsi ante quem rispetto alla stampa in esame. Parteciparono all'impresa i più importanti artisti operanti a Roma a quel tempo, creando un ricco e prezioso apparato di illustrazioni grafiche a corredo dei testi scritti: per quanto riguarda la parte disegnata, oltre a Pietro da Cortona, a cui fu affidata anche la regia, si ritrovano i nomi di François Nicolas De Baer, Lazzaro Baldi, Carlo Cesio, Ciro Ferri, Pier Francesco Mola, Jan Miel, Carlo Maratta e Guglielmo Cortese detto il Borgognone, mentre per la parte incisa si ritrovano quelli di François Spierre, Cornelis Bloemaert, Giovanni Battista Bonacina e Stephen Picart il Romano (Graf, 1998). Il volume, composto da settecento pagine, include ventotto incisioni; Ciro Ferri ebbe un ruolo rilevante nell'impresa in quanto a lui si devono sei disegni, poi tradotti in altrettante incisioni a piena pagina, e uno di più piccolo formato. La Biblioteca Nazionale di Torino conserva, nell'album q.III.7, sei stampe da disegni di Ferri - la Circoncisione di Spierre, l'Ultima cena, la Crocifissione, la Resurrezione, la Pentecoste, queste ultime tutte di mano di Cornelis Bloemaert e la Santa Martina di Giovanni Battista Bonacina - e due copie dell'Ultima cena e della Resurrezione di Bloemaert riferibili a Hubert Vincent. Nella suddetta raccolta, di Ciro Ferri, è mancante solo il bulino con I Santi Pietro e Paolo in carcere tradotto da Stephen Picart. L'incisione qui schedata fa parte di un album denominato "Scuola romana Ferri Ciro". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00244
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	p. 73
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Turner, Nicholas/ Eitel-Porter, Rhoda
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	BIB00156
BIBN - V., pp., nn.	PP. 62-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Graf, Dieter
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	BIB00152
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-214
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pascoli, Leone
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB00153
BIBN - V., pp., nn.	p. 243, 250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Davis, Bruce William
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	BIB00147
BIBN - V., pp., nn.	pp. 158-160, 184-185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Turner, Nicholas
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	BIB00151

BIBN - V., pp., nn.	pp. 75, 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Blunt, Anthony/ Cooke, Hereward Lester
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	BIB00149
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc, Charles
BIBD - Anno di edizione	1854-1889
BIBH - Sigla per citazione	BIB00005
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 374, n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Rossini, Ersilia
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina