

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00033673

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Borgo San Lorenzo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1667 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | (?) |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1667 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | (?) |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
|-----------------------------|----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 170 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 150 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | rigonfiamenti del colore |
|--------------------------------------|--------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Le corone della Madonna e del Bambino sono applicazioni in argento. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 62 3 : 11 H (DOMENICO) : 11 HH (CATERINA DA SIENA) : 11 H (LUDOVICO DI TOLOSA) |
|----------------------------------|---|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Madonna del Rosario e Santi. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena; San Ludovico di Tolosa. Figure: angioletto; cherubini. |
|--|---|

NSC - Notizie storico-critiche

| | |
|--|---|
| | La tela è databile al 1667, che è l'anno di fondazione dell'altare, dieci anni dopo la fondazione della Compagnia del SS. Rosario. Il dipinto, di impianto ancora rigorista e arcaizzante, nonostante l'epoca piuttosto avanzata, riflette i modi della corrente pittorica devota e pietistica fiorentina di metà Seicento, con ricordi e influssi dei modi del Cigoli e del Curradi. |
|--|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 240978

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiesa fiorentina

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000143

BIBN - V., pp., nn.

p. 246

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1975

CMPN - Nome

Paladini F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.