

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408052
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100408040

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata tagliata
--------------------	-------------------------------

OGTT - Tipologia	di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	apparizione di Gesù Bambino a sant'Antonio da Padova
SGTT - Titolo	Apparizione di Gesù Bambino a sant'Antonio da Padova
SGTP - Titolo proprio	St. Antoine de Padoue Religieux de l'ordre de St. François
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCC - Complesso di appartenenza	piazza Carlo Alberto, 3
LDCU - Indirizzo	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.7/ foglio 13/ stampa 12
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Il Bambino appare a sant'Antonio da Padova
ROFA - Autore opera finale /originale	Ferri Ciro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1674
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Lazio/ RM/ Monte Porzio Catone/ Chiesa dei Santi Gregorio e Antonino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1674
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1738

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ferri Ciro
AUTA - Dati anagrafici	1633/ 1689
AUTH - Sigla per citazione	AUT00117
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Drevet Pierre
EDTD - Dati anagrafici	1663-1738
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ rue St. Jacques a l'Annonciation
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	365
MISL - Larghezza	243
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	386
MIFL - Larghezza	264
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa/ presenza di una piccola macchia in alto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11H(ANTONIO DA PADOVA)342
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino. FIGURE: angeli. ATTRIBUTI: (sant'Antonio da Padova) libro, crocifisso, giglio. FENOMENI DIVINI: luce. FENOMENI NATURALI: nuvole. ARCHITETTURE: chiesa. ELEMENTI ARCHITETTONICI: balaustra. PIANTE: albero. MOBILIA: tavolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRI - Trascrizione	Cyrus Ferus pinxit / A Paris chez Drevet rue St. Jacques a l'Annunciation
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ST. ANTOINE DE PADOUE / Religieux de l'Ordre de St. François
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso a destra
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il modello per l'incisione è da identificarsi nella pala raffigurante Il Bambino appare a sant'Antonio da Padova dipinta da Ciro Ferri, su commissione del Principe Giovanni Battista Borghese (1639-1717), per l'altare dedicato al Santo nella Chiesa dei Santi Gregorio e Antonino di Monte Porzio Catone. La tela del Ferri si inserisce nell'ambito dell'impresa di costruzione e decorazione della nuova chiesa di Monte Porzio Catone, voluta dallo stesso Giovanni Battista Borghese, la cui fondazione risale al 1666 e i cui lavori, secondo quanto attestano i documenti, si prolungarono fino al 1684 (Vodret Adamo, 1990). Non si conosce il nome dell'intagliatore della stampa, ma si può ipotizzare che fosse di origine francese, considerato che il bulino è stato stampato a Parigi presso Pierre Drevet, come indicato da una delle iscrizioni. Per quanto riguarda la datazione, è presumibilmente da collocarsi tra il 1674, anno di riferimento della pala del Ferri, e il 1738, anno di morte dello stampatore. Si conosce un'altra versione dell'incisione, di mano di Cornelis Bloemaert e realizzata in controparte rispetto al dipinto, di cui si conserva un esemplare nello stesso album torinese del nostro bulino e la cui immagine non si presenta inquadrata in un formato centinato, come invece accade in quella qui oggetto di schedatura. Si può ipotizzare che la nostra stampa sia una versione successiva a quella di Bloemaert, da cui potrebbe essere stata tratta, considerato che si presenta nello stesso verso del dipinto del Ferri. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola romana Ferri Ciro". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo</p>

rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00254

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	p. 73
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davis, Bruce William
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	BIB00147
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34, 76-77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fagiolo Dell' Arco M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	BIB00044
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pascoli, Lione
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB00153
BIBN - V., pp., nn.	p. 242; 248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vodret Adamo, Rossella
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BIB00157
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 170-171
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Rossini, Ersilia
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina