

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00218880

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino in grembo tra angeli e santi, di cui San Sebastiano, San Giovanni Battista, San Nicola di Bari e altri personaggi non indentificabili.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	004
INVD - Data	2016/11/12
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016/11/12
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
AIN - ALTRE INDAGINI	
AINT - Tipo	catastrofe naturale
AIND - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	pittrice
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Elisabetta Bassaglia Tassini
AUTA - Dati anagrafici	XVIII-XIX Sec.
AUTH - Sigla per citazione	00003159
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	253
MISL - Larghezza	144
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera era stata rifoderata nel 1998 ad opera della Coo.Be.C. di Spoleto.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	Coo.Be.C. Spoleto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella tela di forma rettangolare sono raffigurati la Madonna col Bambino in grembo, in alto nel cielo, tra due angeli. Nel registro sottostante si notano delle architetture; un architrave retto da una colonna in stile ionico, una scalinata con statue e un porticato in stile classico con dei personaggi in lontananza. Vi sono raffigurati poi San Nicola di Bari con accanto un bambino che regge il pastorale, San Sebastiano e San Giovanni Battista. Nella rappresentazione ci sono altre figure la cui iconografia è incerta, probabilmente qualche episodio è relativo alla vita di San Nicola di Bari visto che il santo è raffigurato due volte; sono altri due bambini a sinistra, uno in adorazione, forse un

	altro santo alle spalle di San Nicola, vi è nello sfondo sempre San Nicola con accanto un'altra figure e altri personaggi in fondo al dipinto. Inoltre c'è una tenda rosso scuro sopra San Nicola e un albero accanto a San Sebastiano.
DESI - Codifica Iconclass	11F5 : 11H(NICOLA DI BARI) : 11H(GIOVANNI BATTISTA) : 11H (SEBASTIANO) : 11G : 11G12
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Madonna; Bambino; San Nicola di Bari; San Sebastiano; San Giovanni Battista. ATTRIBUTI: (San Nicola di Bari) tre pomi; (San Sebastiano) freccia; (San Giovanni Battista) croce, pelliccia, agnello. FIGURE: angeli musicanti; cherubini. PAESAGGIO: nuvole; albero. ELEMENTI ARCHITETTONICI: architrave; colonna; scalinata; statue; porticato. OGGETTI: tenda.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRA - Autore	Elisabetta Bassaglia Tassini
ISRI - Trascrizione	Elisabetta Bassaglia Tassini Veneziana F. ani MDCCC
NSC - Notizie storico-critiche	Non si hanno notizie storico critiche rilevanti sulla pittrice che ha realizzato l'opera e non ci sono informazioni sul suo operato in Valnerina. Esiste una citazione della pittrice ad opera di Giannantonio Moschini in una guida di Venezia da lui redatta, (Cfr. Guida per la città di Venezia, Giannantonio Moschini, volume secondo, tipografia alvisopoli, MDCCCXV, pag. 632). L'opera risulta stilisticamente attardata su schemi esecutivi precedenti che comunque risentono della cromia veneta. La valida composizione si regge su una prospettiva a canocchiale e sulle diagonali del pastorale e della lancia di S. sebastiano. Anche l'ambientazione architettonica riporta alla mente soluzioni venete.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli Massimo
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218880
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome

Mattei Diego

**FUR - Funzionario
responsabile**

Balducci Corrado