

OGTT - Tipologia	di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	apparizione di sant'Agostino a santa Teresa
SGTT - Titolo	Apparizione di sant'Agostino a santa Teresa
SGTP - Titolo proprio	Sancta Teresia Virgo seraphica. Diui Patris Augustini in Eremitis, et Cordis in Ignibus sequas, eiusdem, Libris, atque Exemplis ad Coelos nempe, sub Aquila Colomba, velocius euolauit
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCC - Complesso di appartenenza	piazza Carlo Alberto, 3
LDCU - Indirizzo	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.7/ foglio 15/ stampa 14
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Visione di santa Teresa
ROFA - Autore opera finale /originale	Ferri Ciro
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Toscana/ SI/ Siena/ chiesa della Santissima Annunziata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1691

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ferri Ciro
AUTA - Dati anagrafici	1633/ 1689
AUTH - Sigla per citazione	AUT00117
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Manelli Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1670 ca./ 1684 ca.
AUTH - Sigla per citazione	AUT00142
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Blondeau Jacques
AUTA - Dati anagrafici	1655/ 1698
AUTH - Sigla per citazione	AUT00146
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	De Rossi Giovanni Giacomo
EDTD - Dati anagrafici	1627-1691
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma/ al tempio di S. Maria della Pace
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	485
MISL - Larghezza	300
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	519
MIFL - Larghezza	337
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa/ presenza di macchie/ segni da piegatura al centro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11HH(TERESA)3 : 11H(AGOSTINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: santa Teresa; sant'Agostino. ATTRIBUTI: (santa Teresa) abito carmelitano; (sant'Agostino) abito episcopale. FIGURE: angeli; cherubini. FENOMENI DIVINI: visione; luce. FENOMENI NATURALI: nuvole. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonne. VESTI ECCLESIASTICHE. OGGETTI: libro. PAESAGGIO: montagne
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRA - Autore	Blondeau, Jacques
ISRI - Trascrizione	Cyrus Ferrus Inuent[or] Pinx[it] / Io Bapta Mannelius Senen delin [eavit] / Io. Iacob. de Rubeis Formis Romæ ad Templ S.M. de Pace cu Priu[ilegium] S.P. / Blondeau Sculp[sit]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
ISRA - Autore	Blondeau, Jacques
ISRI - Trascrizione	SANCTA TERESIA VIRGO SERAPHICA. / Diui Patris Augustini in Eremitis Vmbris, et Cordis in Ignibus sequas, eiusdem, Libris, atque Exemplis ad Coelos nempe, sub Aquila Colomba, / velocior euolauit
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso a destra
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
PLC - Privilegi/licenze	privilegio papale
	Come attesta l'iscrizione, l'incisione è da attribuirsi all'intagliatore francese Jacques Blondeau a partire da un disegno del senese Giovanni Battista Manelli. Il bulino è stato tratto da un dipinto di Ciro Ferri, da

NSC - Notizie storico-critiche

identificarsi nella tela raffigurante la Visione di santa Teresa realizzata per la chiesa della Santissima Annunziata, parte del complesso dello Spedale di Santa Maria della Scala a Siena. Un disegno di mano di Ciro Ferri, ricollegabile alla stampa e all'opera pittorica di nostro interesse, è passato all'asta da Christie's a Londra nel 2014 (Lotto 112); un altro disegno, forse copia del dipinto, è conservato presso il Victoria and Albert Museum di Londra (DYCE.207) (Ward-Jackson, 1979). Il bulino, recante l'excutit di Giovanni Giacomo De Rossi, è stato stampato a Roma ed è da datarsi dopo il 1675, anno di arrivo a Roma del Blondeau, ed entro il 1691, anno di morte dello stampatore. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola romana Ferri Ciro". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00257

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

p. 73

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione

Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo

FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ward-Jackson, Peter
BIBD - Anno di edizione	1979-1980
BIBH - Sigla per citazione	BIB00197
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 46-47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc, Charles
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	BIB00076
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 381, n. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-4

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Rossini, Ersilia
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina