

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408054
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100408040

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata
--------------------	----------------------

<b>OGTT - Tipologia</b>	di traduzione
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	apparizione di sant'Agostino a santa Teresa
<b>SGTT - Titolo</b>	Apparizione di sant'Agostino a santa Teresa
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Sancta Teresia Virgo seraphica. Diui Patris Augustini in Eremitis, et Cordis in Ignibus sequas, eiusdem, Libris, atque Exemplis ad Coelos nempe, sub Aquila Colomba, velocior euolauit
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	piazza Carlo Alberto, 3
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Raccolta Stampe e Disegni
<b>LDCS - Specifiche</b>	Album q.III.7/ foglio 15/ stampa 14
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Visione di santa Teresa
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Ferri Ciro
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Toscana/ SI/ Siena/ chiesa della Santissima Annunziata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1675
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1691

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferri Ciro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1633/ 1689
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00117
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manelli Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1670 ca./ 1684 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00142
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Blondeau Jacques
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1655/ 1698
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00146
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	De Rossi Giovanni Giacomo
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1627-1691
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma/ al tempio di S. Maria della Pace
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	485
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	519
<b>MIFL - Larghezza</b>	337
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporcizia diffusa/ presenza di macchie/ segni da piegatura al centro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(TERESA)3 : 11H(AGOSTINO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: santa Teresa; sant'Agostino. ATTRIBUTI: (santa Teresa) abito carmelitano; (sant'Agostino) abito episcopale. FIGURE: angeli; cherubini. FENOMENI DIVINI: visione; luce. FENOMENI NATURALI: nuvole. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonne. VESTI ECCLESIASTICHE. OGGETTI: libro. PAESAGGIO: montagne
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Blondeau, Jacques
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cyrus Ferrus Inuent[or] Pinx[it] / Io Bapta Mannelius Senen delin [eavit] / Io. Iacob. de Rubeis Formis Romæ ad Templ S.M. de Pace cu Priu[ilegium] S.P. / Blondeau Sculp[sit]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Blondeau, Jacques
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANCTA TERESIA VIRGO SERAPHICA. / Diui Patris Augustini in Eremitis Vmbris, et Cordis in Ignibus sequas, eiusdem, Libris, atque Exemplis ad Coelos nempe, sub Aquila Colomba, / velocior euolauit
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Sabauda
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere BS sormontate da una corona
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	privilegio papale
	Come attesta l'iscrizione, l'incisione è da attribuirsi all'intagliatore francese Jacques Blondeau a partire da un disegno del senese Giovanni Battista Manelli. Il bulino è stato tratto da un dipinto di Ciro Ferri, da

**NSC - Notizie storico-critiche**

identificarsi nella tela raffigurante la Visione di santa Teresa realizzata per la chiesa della Santissima Annunziata, parte del complesso dello Spedale di Santa Maria della Scala a Siena. Un disegno di mano di Ciro Ferri, ricollegabile alla stampa e all'opera pittorica di nostro interesse, è passato all'asta da Christie's a Londra nel 2014 (Lotto 112); un altro disegno, forse copia del dipinto, è conservato presso il Victoria and Albert Museum di Londra (DYCE.207) (Ward-Jackson, 1979). Il bulino, recante l'excudit di Giovanni Giacomo De Rossi, è stato stampato a Roma ed è da datarsi dopo il 1675, anno di arrivo a Roma del Blondeau, ed entro il 1691, anno di morte dello stampatore. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola romana Ferri Ciro". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Giagheddu, Paolo

**FTAD - Data**

2018

**FTAN - Codice identificativo**

BNI00257

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTA - Autore**

Baudi di Vesme, Alessandro

**FNTT - Denominazione**

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

**FNTD - Data**

1881-1882

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 73

**FNTN - Nome archivio**

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

**FNTS - Posizione**

Antichi Inventari 84

**FNTI - Codice identificativo**

FNT00001



**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ward-Jackson, Peter
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979-1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00197
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 46-47

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc, Charles
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 381, n. 6

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giovannini Luca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00155
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 2-4

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Rossini, Ersilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mussari, Giuseppina