

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00694751

ESC - Ente schedatore S242

ECP - Ente competente per tutela S242

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Tavoletta della memoria

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo originaria

OGDN - Denominazione Lukasa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione

attuale	Casa Madre Missionari Comboniani
LDCF - Uso	museo, ricovero, ufficio, magazzino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_8871603971251
LDCU - Indirizzo	vicolo Pozzo, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo africano
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_9711034971251

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX secolo
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione Luba
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Tavoletta in legno, intagliata e decorata con inserimento di conchiglie. Sul lato anteriore, al centro, è raffigurata una tartaruga. In alto sono inserite due piccole sculture a forma di testa. Sul retro sono incisi dei motivi geometrici a zig zag, che ricordano la corazza di una tartaruga. I volti sono severi e pensosi, con lineamenti marcati. La testa è rotonda, gli occhi a chicco di caffè e le orecchie piccole.
NSC - Notizie storico-critiche	Le tavolette della memoria rappresentano episodi tratti dalla mitologia o dalla storia del popolo Luba. La tartaruga in particolare viene spesso rappresentata e simboleggia l'antenata fondatrice, chiamata Lolo Ina Nombe. Queste tavolette vengono utilizzate in occasione di particolari cerimonie, per preservare e tramandare la storia del popolo Luba, in particolare le origini mitiche del loro impero. Possono essere interpretate solo dai membri della società Mbudyé, una società fondata intorno al diciottesimo secolo per controbilanciare il potere assoluto del re. Si tratta di un'associazione composta dagli storici di corte, che hanno il compito di preservare la storia e, in base ad essa, consigliare il re, influenzando così le sue scelte. Ogni lukasa è diversa dalle altre, ma tutte vengono lette tenendole nella mano sinistra e toccando la loro superficie con le dita della mano destra. Ogni lukasa può essere interpretata in modo diverso a seconda della conoscenza di chi la legge. Ecco perché ogni tavoletta nasconde diversi livelli di lettura e perché è molto difficile interpretarle.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTCS - Note	Il legno è decorato con inserimento di conchiglie.

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	30,5X18,5X6

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	tramandare la storia del popolo Luba
UTUO - Occasione	cerimonie legate a pratiche politiche

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Congregazione Missionari Comboniani
CDGI - Indirizzo	Vicolo Pozzo, 1
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1526590312971
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	Fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1526590465174
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	Retro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Art & Life in Africa, The University of Iowa
BIBW - Indirizzo web	

(URL)	https://africa.uima.uiowa.edu/peoples/show/Luba
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	African Politics and Policy, online Journal
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.africanpoliticsandpolicy.com/?p=5060
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Metropolitan Museum of Art
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.metmuseum.org/art/collection/search/690570?rpp=30&pg=1&ft=lukasa&pos=1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Passarini, Lia
RSR - Referente verifica scientifica	Sboarina, Micol
FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca