

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00694751

ESC - Ente schedatore S242

ECP - Ente competente per tutela S242

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI

OGT - DEFINIZIONE BENE**OGTD - Definizione** Tavoletta della memoria**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice**OGD - DENOMINAZIONE****OGDT - Tipo** originaria**OGDN - Denominazione** Lukasa**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Veneto**PVCP - Provincia** VR**PVCC - Comune** Verona**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCN - Denominazione attuale** Casa Madre Missionari Comboniani**LDCF - Uso** museo, ricovero, ufficio, magazzino**LDCK - Codice contenitore fisico** ICCD_CF_8871603971251**LDCU - Indirizzo** vicolo Pozzo, 1**LDCM - Denominazione raccolta** Museo africano**LDCG - Codice contenitore giuridico** ICCD_CG_9711034971251**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE****TLC - Tipo di localizzazione** luogo di produzione/realizzazione**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA****PRTK - Continente /subcontinente** Africa**PRTS - Stato** REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX secolo**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** prima metà**DTM - Motivazione/fonte** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** produzione Luba**ATBM - Motivazione/fonte** documentazione**DA - DATI ANALITICI**

Tavoletta in legno, intagliata e decorata con inserimento di conchiglie. Sul lato anteriore, al centro, è raffigurata una tartaruga. In alto sono

DES - Descrizione	inserite due piccole sculture a forma di testa. Sul retro sono incisi dei motivi geometrici a zig zag, che ricordano la corazza di una tartaruga. I volti sono severi e pensosi, con lineamenti marcati. La testa è rotonda, gli occhi a chicco di caffè e le orecchie piccole.
NSC - Notizie storico-critiche	Le tavolette della memoria rappresentano episodi tratti dalla mitologia o dalla storia del popolo Luba. La tartaruga in particolare viene spesso rappresentata e simboleggia l'antenata fondatrice, chiamata Lolo Ina Nombe. Queste tavolette vengono utilizzate in occasione di particolari cerimonie, per preservare e tramandare la storia del popolo Luba, in particolare le origini mitiche del loro impero. Possono essere interpretate solo dai membri della società Mbudyé, una società fondata intorno al diciottesimo secolo per controbilanciare il potere assoluto del re. Si tratta di un'associazione composta dagli storici di corte, che hanno il compito di preservare la storia e, in base ad essa, consigliare il re, influenzando così le sue scelte. Ogni lukasa è diversa dalle altre, ma tutte vengono lette tenendole nella mano sinistra e toccando la loro superficie con le dita della mano destra. Ogni lukasa può essere interpretata in modo diverso a seconda della conoscenza di chi la legge. Ecco perché ogni tavoletta nasconde diversi livelli di lettura e perché è molto difficile interpretarle.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTCS - Note	Il legno è decorato con inserimento di conchiglie.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	30,5X18,5X6
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	tramandare la storia del popolo Luba
UTUO - Occasione	cerimonie legate a pratiche politiche
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Congregazione Missionari Comboniani
CDGI - Indirizzo	Vicolo Pozzo, 1
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1526590312971
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	Fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1526590465174
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	Retro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Art & Life in Africa, The University of Iowa
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://africa.uima.uiowa.edu/peoples/show/Luba

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	African Politics and Policy, online Journal
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.africanpoliticsandpolicy.com/?p=5060

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Metropolitan Museum of Art
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.metmuseum.org/art/collection/search/690570?rpp=30&pg=1&ft=lukasa&pos=1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Passarini, Lia
RSR - Referente verifica scientifica	Sboarina, Micol
FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca