

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00694768

ESC - Ente schedatore S242

ECP - Ente competente per tutela S242

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Libro di preghiere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Casa Madre Missionari Comboniani

LDCF - Uso museo, ricovero, ufficio, magazzino

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD_CF_8871603971251

LDCU - Indirizzo vicolo Pozzo, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Museo africano
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_9711034971251

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	ERITREA
PRL - ALTRO TOPONIMO	
PRLT - Toponimo	Monastero di Enda Abune Johannes nel Trierer
LAN - Note	Il catalogo cartaceo, realizzato negli anni Settanta del Novecento, riporta come luogo di provenienza l'Etiopia, alla quale, all'epoca, l'Eritrea era annessa. In particolare, il manoscritto proviene dal monastero di End Abuna Yons nel Tiedrer. End, seguito dal nome di un antenato, indica il luogo di un gruppo di parentela. In questo caso la regione è Sar', una zona arida e impervia, legata alla figura di Yons, attivo intorno alla metà del XV secolo, che vi fondò diversi conventi e chiese; nella regione di Sar', infatti, si conoscono almeno tre End Abuna Yons (Dabra Shl, Dabra g o Enda Abuna Yons Lely, cioè superiore e End Abuna Yons Tty, ossia inferiore).

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	ERITREA

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	2201
INVD - Riferimento cronologico	2005
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	ETH I 10 E-3 12
INVD - Riferimento cronologico	1970

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX secolo
DTM - Motivazione/fonte	documentazione

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Codice manoscritto in pergamena, contenente preghiere relative alla Passione di Gesù Cristo e in onore della Vergine Maria.
	Il manoscritto, composto da 51 carte, si apre con la preghiera del "Seniè Golgota", in ricordo della Passione di Cristo e in onore della

NSC - Notizie storico-critiche

Madonna; segue un'altra preghiera, detta "Libro dell'Interprete", solitamente recitata la mattina per tenere lontani i demoni. La preghiera che chiude il codice è l'"Emmariè", recitata dal sacerdote al termine della Messa. Il piccolo libro, realizzato in pergamena, mostra ancora i segni della foratura e della rigatura a secco, operazioni preliminari alla scrittura, eseguita a piena pagina ad inchiostro nero e rosso. La cucitura dei fascicoli, piuttosto irregolari, ma che in origine costituivano probabilmente dei quinioni, lascia ben visibili le nervature; i fascicoli sono poi stati uniti a dei semplici piatti lignei, privi di unghitura e di rilegatura in cuoio. Il manoscritto contiene anche una raffigurazione della Vergine, la quale si stringe le braccia al petto, affiancata da un elemento architettonico. Maria era un soggetto molto caro agli etiopi, che spesso la ritrassero in miniature, icone e pitture parietali. La produzione di manoscritti miniati, inoltre, costituì una componente caratteristica del patrimonio artistico e culturale dell'Etiopia. Gli artisti abissini erano in grado di adattare lo stile occidentale a quello etiopico, dando vita alla cosiddetta "etiopizzazione".

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCP - Riferimento alla parte	legatura
--------------------------------------	----------

MTCM - Materia	legno
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	taglio
-----------------------	--------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	pagine
--------------------------------------	--------

MTCM - Materia	pergamena
-----------------------	-----------

MTCT - Tecnica	conciatura
-----------------------	------------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Pagina singola
--------------------------------------	----------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	900 x 730 circa
----------------------	-----------------

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
--------------------	---------

UTUF - Funzione	Recita di preghiere
------------------------	---------------------

UTUN - Note	Libri di preghiere di questo tipo sono tutt'oggi usati nella Chiesa ortodossa tawahedo etiopica.
--------------------	--

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTN - Nome	Padre Armido Gasparini
--------------------	------------------------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Congregazione Missionari Comboniani
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1526717306652
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	S242_librodipreghiere.JPG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1526718528978
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTK - Nome file originale	S242_ETH-I,10.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S242
BIBH - Codice identificativo	00000286
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuseppe Mojoli, La Chiesa in Etiopia. Note e ricordi di un nunzio, Roma, 1973.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S242
BIBH - Codice identificativo	00000287
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lino Garavaglia, Etiopia. XXV secoli di civiltà e di storia, Milano, Missioni Estere Cappuccini, 1973.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S242
BIBH - Codice identificativo	00000289
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La Chiesa d'Etiopia, Ancona, Centro Volontari Marchigiani, 1984.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S242
BIBH - Codice identificativo	00000290
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Romeo Bellotti, Il cristianesimo in Abissinia, Milano, Pontificio Istituto delle Missioni Estere, 1936.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S242
BIBH - Codice identificativo	00000285
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Etiopia. Storia, arte, cristianesimo, a cura di Walter Raunig, Milano, Jaca Book, 2005.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sala, Laura
RSR - Referente verifica scientifica	Sboarina, Micol
FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca