

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00874924
ESC - Ente schedatore	AI323
ECP - Ente competente	S282

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Nitsch, Hermann
AUTA - Dati anagrafici	Vienna (A) 1938/ vivente
AUTH - Sigla per citazione	HN291938

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	Atelier Nitsch Prinzenndorf
ATBR - Riferimento all'intervento	allestimento

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Teoria dei Colori 70
--------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	capannone
LDCQ - Qualificazione	industriale
LDCN - Denominazione attuale	ex Stazione Bellini

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XXI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2008
DTSF - A	2008

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione pastello a cera su carta

MTCZ - Funzionamento /Allestimento applicazione a parete

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 59.4

MISN - Lunghezza 41.9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCM - Modalità di conservazione L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera L'opera riprende il concetto della teoria dei colori sviluppata dall'artista nel corso degli anni ed è realizzata su un cartoncino bianco. L'opera presenta la firma dell'artista

NSC - Notizie storico-critiche L'opera è conservata presso il Museo Nitsch

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1537873485845

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2018

CMPN - Nome Savelli, Gemma

FUR - Funzionario responsabile Romano, Rosa