

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404491

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100404485

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano primo/ I27 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | R 5260 |
| INVD - Data | 1951 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | XR 572 |
| INVD - Data | 1931 |

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1833 |
| DTSF - A | 1839 |

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** ebanista**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Peters, Henry Thomas**AUTA - Dati anagrafici** Windsor, 11 novembre 1792 – Genova, 19 settembre 1852**AUTH - Sigla per citazione** 00000341**MT - DATI TECNICI**

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MTC - Materia e tecnica | cotone |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 84,5 |
| MISL - Larghezza | 43 |
| MISP - Profondità | 40 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il tessuto appare logorato |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sedia a quattro gambe di cui quelle anteriori sono tornite e quelle posteriori di fattura più schematica e lievemente arcuate all'indietro. Le quattro gambe sono collegate da quattro traverse di cui quella frontale è tornita. La seduta è imbottita e ricoperta di cretonne con disegni a fiori e animali. Lo schienale reca una traversa centrale formata da due volute dal cui punto di incontro, fuoriesce una palmetta intagliata. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.d. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.d. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello giallo |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo e numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta, lungo la cintura |
| ISRI - Trascrizione | R 5360 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo e numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta, lungo la cintura |
| ISRI - Trascrizione | XR 572 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello verde |

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo e numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta, lungo la cintura |
| ISRI - Trascrizione | PPR 1566 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo e numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta, lungo la cintura |
| ISRI - Trascrizione | R 5260 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte |
| CDGI - Indirizzo | Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Studio Gonella |
| FTAD - Data | 2018/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG11693/DIG |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Colle, Enrico |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000070 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 381 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| CMPN - Nome | Piretta, Silvia |
| RSR - Referente scientifico | Giovannini Luca, Alessandra |
| FUR - Funzionario responsabile | Costamagna, Liliana |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'arredo non reca il marchio Peters, ma è stato dubitativamente riferito a Henry Thomas Peters da Enrico Colle (come tutti gli esemplari della medesima serie). Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 5260, 1951): In legno mogano, schienale intagliato con motivi a palmette, gambe anteriori e traverse tornite, sedile mobile imbottito e coperto di cretonne con disegni a fiori e animali policromi su fondo crema |