

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00102391
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa e convento
OGTN - Denominazione	Chiesa e Convento dell'Annunciata (ex)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Abbiategrasso
PVCI - Indirizzo	via Pontida, 22

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Abbiategrasso
CTSF - Foglio/Data	10

CTSN - Particelle	102, 104, 105
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.9216020931
GPDPY - Coordinata Y	45.403212344
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1031025_OI.ORTOIMMAGINI.2012
GPBT - Data	9-1-2019
GPBO - Note	(4131109) -Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI.ORTOIMMAGINI.2012
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	00004367 (pp. 43-45)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVV - Validità	(?)
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	muri: laterizio a vista
SVCM - Materiali	laterizio/ intonaco (riv.)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a crociera

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali laterizio (coppi)

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte intero bene

STCC - Stato di conservazione ottimo

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte intero bene

USAD - Uso abitazione// laboratorio artigianale

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte intero bene

USOC - Riferimento cronologico destinazione originaria

USOD - Uso chiesa// convento

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica Tadini Ermanno

CDGS - Indicazione specifica Garavaglia Riccardo

CDGI - Indirizzo via Tibaldi, 48 Milano

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento R.D. 363/1913,

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento L. 364/1909, art. 1

NVCE - Estremi provvedimento 1919/02/17

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore P.R.G.

STUN - Sintesi normativa zona conservazione/ restauro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Papalini, Davide
FTAD - Data	2010
FTAN - Codice identificativo	SABAP_Mi_00102391_D
FTAT - Note	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Abbiategrosso-chiesa_santa_maria_nuova-chiostro3.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	00102391_0283_17
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAN - Codice identificativo	00102391_01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	notifica 364/1909
FNTD - Data	1919/02/17
FNTN - Nome archivio	Ufficio Vincoli SABAP Milano
FNTS - Posizione	02.0005
FNTI - Codice identificativo	00102391_020005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Itinerario arte
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004367
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Convento Annunziata Abbiategrosso
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00004361
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rinascimento ritrovato
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00004362
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sforza M.
CMPN - Nome	Toffolon M.
FUR - Funzionario responsabile	Vago G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Mascione, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

1) Rinnovo vincolo ex L. 364/1909, provv. 5/2/1911/ essendo il D.M. privo di indicazioni di mappali e dello stralcio del foglio catastale, i mappali indicati nell'allegati 1, sono da considerare ipotetici. 2) Doc. Graf. AM: rilievo e progetto della facciata, 1:100 (1951 ca.). 5) Portico a due ordini sui lati corti della seconda corte del convento (ex chiostro?)/ al p.t. archi a tutto sesto su colonne; al 1° p. archi a sesto ribassato/ resti di affreschi nel portico perimetrale alla chiesa ed in alcuni locali (exclle?) ora adibiti abusivamente ad abitazione o laboratorio/ affreschi dei primi del sec. XVI alla maniera di Marco d'Oggiono e del Bramantino, nella chiesa/ chiesa con cornice originaria in cotto/ sul fianco esposto a sud, tracce di cornice in cotto ad archetti a sesto acuto/ dell'antico convento rimangono i due cortili claustrali/ refettorio con affreschi del sec.XV e un dipinto del sec. XVIII.