

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00102404
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Eustorgio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MB

PVCC - Comune	Arcore
PVCI - Indirizzo	via Umberto I
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Arcore
CTSF - Foglio/Data	12/ 1960
CTSN - Particelle	A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.3251756
GPDPY - Coordinata Y	45.6269929
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1031025_OI.ORTOI
GPBT - Data	26-03-2019
GPBO - Note	(4291828) -OI.ORTOIMMAGINI.2012
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifabbrica di chiesa sec. XII (XVIII)
ATBD - Denominazione	tardobarocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	dato non disponibile
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	n.d.c., dato non disponibile
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1719/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

PNTS - Schema	ad aula
----------------------	---------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCM - Materiali	muri: laterizio/ intonaco (riv. facciata)/ ghiandone (lesene)
-------------------------	---------------------------------------------------------------

SVCM - Materiali	muri: laterizio a vista (fianco)
-------------------------	----------------------------------

SVCM - Materiali	colonne: ghiandone (pronaos)
-------------------------	------------------------------

SVCM - Materiali	pilastrini: ghiandone (pronaos)
-------------------------	---------------------------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte (a)
---------------------	-------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a crociera (b)
---------------------	----------------

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

CPMM - Materiali	rame (pronaos, lastre)
-------------------------	------------------------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	chiesa
-------------------	--------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

USOD - Uso	chiesa
-------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di S. Eustorgio
-------------------------------------	----------------------------

CDGI - Indirizzo	via Umberto I, 1-Arcore (MB)
-------------------------	------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 1
----------------------------------	---------------------

NVCE - Estremi	
-----------------------	--

provvedimento	1913/07/12
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. (1986) standards urbanistici
STUN - Sintesi normativa zona	mantenimento esistente
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francescogb
FTAD - Data	2009
FTAN - Codice identificativo	SABAP_Mi_00102404_D
FTAT - Note	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chiesa_San_Eustorgio_Arcore.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	00102404_0358_7A039
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAN - Codice identificativo	00102404_01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1913/07/12
FNTN - Nome archivio	Archivio Vincoli
FNTS - Posizione	09.0011
FNTI - Codice identificativo	00102404_090011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sforza M.
CMPN - Nome	Ricci M. (sopralluogo)
FUR - Funzionario responsabile	Vago G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018

AGGN - Nome	Mascione, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(a) Semplice (cappelle laterali)/ Lunettata (navata e pronao). (b) Pronao. 3) Doc. fot. AM: n.° 13 viste di interni, n.° 2 viste di esterni, facciata e fianco, s.d. (1981 ca.). 4) Sostituzione delle strutture lignee del tetto (1962-63)/ Rinforzo struttura portante e rifacimento manto di copertura, ristrutturazione interna (1980-81)/ Sabbiatura della facciata/ Rifacimento del manto di copertura in rame, restauro dell'organo (1992). 6) Facciata a doppio ordine sormontata da un ampio timpano triangolare/ Pronao profondo su pilastri, lesene e colonne binate/ Interno di gusto barocco decorato da dipinti, stucchi e marmi policromi.