

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00102478
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	Oratorio di S. Dionigi

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	Santuario della Madonna del Miracolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Cassano d'Adda
PVCI - Indirizzo	via Monte Grappa

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
-------------	----------------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
--------------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Cassano d'Adda
----------------------	----------------

CTSF - Foglio/Data	21
---------------------------	----

CTSN - Particelle	A
--------------------------	---

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	9.5183218068
-----------------------------	--------------

GPDPY - Coordinata Y	45.523816591
-----------------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1031025_OI.ORTOIMMAGINI.2012
-------------------------------------	----------------------------------

GPBT - Data	3-7-2019
--------------------	----------

GPBO - Note	(4225338) -Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI. ORTOIMMAGINI.2012
--------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	barocco
-----------------------------	---------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
---------------------------------------	----------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	fase preminente
---------------------------------	-----------------

RENF - Fonte	00004378 (pp. 49-53)
---------------------	----------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1610/00/00
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	muri: pietra e laterizio/ intonaco (riv.)/ ceppo (portale)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	semicupola (abside)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta (altare)
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMQ - Qualificazione del tipo	a coppo
CPMM - Materiali	laterizio
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Il giudizio è formulato esclusivamente sulla base di immagini relative all'aspetto esterno del bene
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla	

parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di S. Maria e S. Zeno
CDGI - Indirizzo	via V. Veneto, 25 - Cassano d'Adda (MI)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1930/02/11
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. F1 ARC (area di culto)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Google
FTAN - Codice identificativo	SABAP_Mi_00102478_D
FTAT - Note	immagine estratta da Google Street View
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	00102478_242_25A
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAN - Codice identificativo	00102478_01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1930/02/11
FNTN - Nome archivio	Archivio Vincoli
FNTS - Posizione	02.0060
FNTI - Codice identificativo	00102478_020060
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Studi ricerche territorio
BIBD - Anno di edizione	1967

BIBH - Sigla per citazione	00004378
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sforza M./ Concari P.
FUR - Funzionario responsabile	Vago G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Mascione, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	3) Doc. Fot. AM: n. 6 vedute esterne, s.d. (1988 ca.) 4) Interventi di ordinaria manutenzione (1988). 5) Affreschi dei Fiammmenghini e di altri artisti di scuola milanese del sec. XVII. 6) La volta a botte in corrispondenza dell'altare presenta stucchi e decorazioni.