

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00102556

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S26

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica villa, con annesso parco

OGTN - Denominazione villa Tittoni Traversi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MB

PVCC - Comune Desio

PVCI - Indirizzo via G. M. Lampugnani, 66

### CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

### SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Desio

CTSF - Foglio/Data 39

CTSN - Particelle

27/ 28/ 29/ 32/ 255 (già 92a/ 176/ 93 parte)

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto

2

GPL - Tipo di localizzazione

localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X

9.215027

GPDPY - Coordinata Y

45.617681

GPM - Metodo di georeferenziazione

punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione

rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento

WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica

ICCD1031025\_OI.ORTOI

GPBT - Data

25-7-2019

GPBO - Note

Ortofoto a colori anno 2012- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_12.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map)) -OI. ORTOIMMAGINI.2012**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)

progetto

AUTM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD

00008415

AUTN - Nome scelto

Piermarini Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici

1734/ 1808

AUTH - Sigla per citazione

00003117

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento

costruzione su preesistenze barocche

ATBD - Denominazione

neoclassico

ATBM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento

rimaneggiamenti interni e costruzioni nel parco

ATBD - Denominazione

eclettismo

ATBM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE**

REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	00004395
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	Seconda metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1844/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	articolato
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	muri: laterizio/ intonaco (riv.)/ granito (riv. zoccolo)
<b>SVCM - Materiali</b>	pilastri: laterizio/ intonaco (riv.)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte lunett.
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solai
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	uffici comun./ sede di esposiz. temporanee
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	comune di Desio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Gramsci, 3 - Desio (MI)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1949/10/08
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1949/11/28
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRG
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	attrezzature collettive
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Verylemon
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_Mi_00102556_D
<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Desio_villa_Tittoni_Traversi_vista.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Desio_villa_Tittoni_Traversi_vista.jpg</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00102556_0043_26
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3 (0043/27)
<b>FTAT - Note</b>	particolare della facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	4 (0043/28)
<b>FTAT - Note</b>	particolare della facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	5 (0043/30)
<b>FTAT - Note</b>	cancellata
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	00102556_01
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1949/10/08
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Vincoli
<b>FNTS - Posizione</b>	09.0057
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00102556_090057
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brioschi Massimo - Conte Paolo - Tosi Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004395
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Sforza M./ Ricci M. (sopralluogo)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vago G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Mascione, Maria

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

1) Difformità fra vincolo e stralcio del foglio catastale allegato per mutata configurazione di particelle./ Rinnovo vincolo, L. 364/1909, provv. 18/04/1912; L. 364/1909 con 688/1912, provv. 27/06/1913. ZR art. 21 L. 1089/1939, DM 08/06/1956, tr. 09/01/1957, m. 93/c, 93/f parte/ ZR art. 21 L. 1089/1939, DM 29/03/1956 tr. 6/06/1956, m. 93/e, 93/f parte/ ZR art. 21 L. 1089/1939, DM1107/1953, tr. 8/01/1954, m. 93/c, 93/f parte, 93/h, 93/a parte/ 93/g/ ZR art. 21 L. 1089/1939, DM 02/04/1951, tr. 18/10/1951, m. 75/88/1518/1519. 2) Doc. graf. AM: rilievo e progetto, piante, prospetti e sezioni 1:100 (1974-77)/ progetto di recupero ala residenziale, piante e prospetti 1:50 (1983). 3) Doc. Fot. AM: facciata principale su via Lampugnani/ facciata sul parco/ ala laterale/ edificio su strada/ cancellata/ scorcio ala laterale (s.d. 1978 ca.)/ n° 3 viste dell'ala residenziale dalla strada e dalla corte (s.d. 1983 ca.)/ facciata sul parco/ facciata principale verso la strada/ attacco ala laterale, facciata principale/ serie di 6 stampe illustranti le statue (s.d. 1984 ca.). 5) Arredi e decorazioni interne (soffitti cassettonati con stucchi e affreschi di tipo quadraturista)/ pavimenti in seminato/ ferri battuti (cancellata)/ di fronte all'edificio si apre una grande esedra che completa l'effetto monumentale della facciata/ timpani triangolari con scultura/ demolizioni e restauri effettuati ai primi del sec. XIX.