

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00102561
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S26

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa dei SS. Eugenio e Maria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Gaggiano
PVCL - Località	VIGANO
PVCI - Indirizzo	via Certosa
PVL - Altra località	Vigano Certosino (frazione ISTAT)

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	frazione
------	----------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Gaggiano
---------------	----------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	30
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.025453
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.378348
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1031025_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	01-8-2019
<b>GPBO - Note</b>	Ortofoto a colori anno 2012- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINI.2012
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	rinascimento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	provvedimento di tutela 1957/01/17
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	muri: laterizio a vista
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio/ intonaco (riv.)

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a ombrello

## CP - COPERTURE

### CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
------------------	-------------------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

### USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia dei SS. Eugenio e Maria
CDGI - Indirizzo	... - Vigano Certosino di Gaggiano (MI)

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939, art. 4
NVCE - Estremi provvedimento	1957/01/17

### STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	conservazione/ restauro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Albini, Andrea
FTAD - Data	2014

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_Mi_00102561_D
<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vigano_Certosino_-_Gaggiano_-_Chiesa_Santi_Eugenio_e_Maria_-_panoramio.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vigano_Certosino_-_Gaggiano_-_Chiesa_Santi_Eugenio_e_Maria_-_panoramio.jpg</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00102561_284_7A
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	00102561_01
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1957/01/17
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Vincoli
<b>FNTS - Posizione</b>	02.0059
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00102561_020059
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Sforza M.
<b>CMPN - Nome</b>	Toffolon M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vago G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Mascione, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	1) Z.R. art. 21 L. 1089/1939, D.M. 10/01/1956, tr. 27/10/56, mapp. 211, 239 parte, 214, 431, 432, 239 sub b, 213, 212, 355/ rinnovo vincolo L. 364/1909, provv. 13/06/1912. 3) Doc. Fot. AM: n. 3 viste di interni, s.d. (1992 ca.). 4) Restauri nel 1914, 1928, 1966 e nel 1973/ restauro affreschi nel 1990 ca. 5) La facciata è divisa in tre parti; quella centrale è delimitata da due lesene affrescate con motivi di modiglioni circolari, ad imitazione di materiali tipo marmo, fino all'altezza del rosone dove invece sono rappresentati da una parte S. Bernardo e dall'altra S. Gerolamo, come fossero due statue, all'interno di uno sfondo monumentale/ al centro, rosone murato in cotto all'interno di un affresco raffigurante un monumento/ sopra il rosone,

## OSS - Osservazioni

l'affresco di Dio benedicente tra gli angeli, ambientati su uno sfondo di finti mattoni/ nelle parti della facciata che corrispondono alle due navate laterali interne, raffigurazione di due santi con proporzioni gigantesche (senza testa), anch'essi con sfondo di monumento/ lateralmente al portone d'ingresso due finte nicchie dipinte con da una parte un angelo e dall'altra Maria ("Annunciazione")/ all'interno: abside affrescata riquadrata da finte colonne scanalate e finestre incorniciate da modanature affrescate/ cappelle laterali all'abside con volta ad ombrello e nicchia conchiglia/ a destra raffigurazione di S. Giovanni/ l'affresco della volta dell'abside: modiglioni con i quattro Evangelisti/ affresco della parete di fondo dell'abside: "Crocefissione"/ nella navata centrale sopra l'estradosso degli archi: a destra, S. Eugenio, S. Ambrogio, S. Giuseppe; a sinistra, S. Bruno, S. Carlo, S. Francesco/ sul prospetto esterno laterale: affresco con Madonna e Bambino/ gli affreschi dell'esterno sono di Bernardino de' Rossi eseguiti nel 1512/ gli affreschi interni sono del sec. XVI.