

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00102561
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa dei SS. Eugenio e Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Gaggiano
PVCL - Località	VIGANO
PVCI - Indirizzo	via Certosa
PVL - Altra località	Vigano Certosino (frazione ISTAT)

CST - CENTRO STORICO

CSTA	frazione
------	----------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Gaggiano
---------------	----------

CTSF - Foglio/Data	30
CTSN - Particelle	A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.025453
GPDPY - Coordinata Y	45.378348
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1031025_OI.ORTOI
GPBT - Data	01-8-2019
GPBO - Note	Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI. ORTOIMMAGINI.2012
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	provvedimento di tutela 1957/01/17
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	a tre navate
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	muri: laterizio a vista
SVCM - Materiali	laterizio/ intonaco (riv.)

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a ombrello

CP - COPERTURE

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
------------------	-------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia dei SS. Eugenio e Maria
CDGI - Indirizzo	... - Vigano Certosino di Gaggiano (MI)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939, art. 4
NVCE - Estremi provvedimento	1957/01/17

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	conservazione/ restauro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Albini, Andrea
FTAD - Data	2014

FTAN - Codice identificativo	SABAP_Mi_00102561_D
FTAT - Note	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vigano_Certosino_-_Gaggiano_-_Chiesa_Santi_Eugenio_e_Maria_-_panoramio.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	00102561_284_7A
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAN - Codice identificativo	00102561_01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1957/01/17
FNTN - Nome archivio	Archivio Vincoli
FNTS - Posizione	02.0059
FNTI - Codice identificativo	00102561_020059
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sforza M.
CMPN - Nome	Toffolon M.
FUR - Funzionario responsabile	Vago G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Mascione, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
AN - ANNOTAZIONI	
	<p>1) Z.R. art. 21 L. 1089/1939, D.M. 10/01/1956, tr. 27/10/56, mapp. 211, 239 parte, 214, 431, 432, 239 sub b, 213, 212, 355/ rinnovo vincolo L. 364/1909, provv. 13/06/1912. 3) Doc. Fot. AM: n. 3 viste di interni, s.d. (1992 ca.). 4) Restauri nel 1914, 1928, 1966 e nel 1973/ restauro affreschi nel 1990 ca. 5) La facciata è divisa in tre parti; quella centrale è delimitata da due lesene affrescate con motivi di modiglioni circolari, ad imitazione di materiali tipo marmo, fino all'altezza del rosone dove invece sono rappresentati da una parte S. Bernardo e dall'altra S. Gerolamo, come fossero due statue, all'interno di uno sfondo monumentale/ al centro, rosone murato in cotto all'interno di un affresco raffigurante un monumento/ sopra il rosone,</p>

OSS - Osservazioni

l'affresco di Dio benedicente tra gli angeli, ambientati su uno sfondo di finti mattoni/ nelle parti della facciata che corrispondono alle due navate laterali interne, raffigurazione di due santi con proporzioni gigantesche (senza testa), anch'essi con sfondo di monumento/ lateralmente al portone d'ingresso due finte nicchie dipinte con da una parte un angelo e dall'altra Maria ("Annunciazione")/ all'interno: abside affrescata riquadrata da finte colonne scanalate e finestre incorniciate da modanature affrescate/ cappelle laterali all'abside con volta ad ombrello e nicchia conchiglia/ a destra raffigurazione di S. Giovanni/ l'affresco della volta dell'abside: modiglioni con i quattro Evangelisti/ affresco della parete di fondo dell'abside: "Crocefissione"/ nella navata centrale sopra l'estradosso degli archi: a destra, S. Eugenio, S. Ambrogio, S. Giuseppe; a sinistra, S. Bruno, S. Carlo, S. Francesco/ sul prospetto esterno laterale: affresco con Madonna e Bambino/ gli affreschi dell'esterno sono di Bernardino de' Rossi eseguiti nel 1512/ gli affreschi interni sono del sec. XVI.