

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00101772
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S26

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Pietro in Gessate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVCI - Indirizzo	piazza S. Pietro in Gessate

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	porta Orientale (porta Tosa)
----------------------	------------------------------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Milano
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	392/ 1961
<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>CTSN - Particelle</b>	284

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.201483
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.463111
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	OI.ORTOIMMAGINI.2012
<b>GPBT - Data</b>	29-8-2019
<b>GPBO - Note</b>	(4327278) Ortofoto a colori anno 2012- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map</a> )

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione chiesa (XV)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00009855
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Solari Guiniforte
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1429/ 1481
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003085

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	prosecuzione lavori (XV)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00009857
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Solari Pietro Antonio detto Friasine
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1451-1493
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002566

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	rifabbrica chiostrì (inizi XVI)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00006298
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lombardo Cristoforo detto Lombardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002475
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	restauro di ripristino campanile e facciata (1912)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brioschi Diego
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1927
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005625
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rimaneggiamento (XVII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	00004335 (pp. 265-272)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina (a)
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	muri: laterizio a vista/ arenaria (portale)/ granito rosa (portale)/ pietra (portale)
<b>SVCM - Materiali</b>	colonne: granito
<b>SVCM - Materiali</b>	semicolonne: laterizio/ intonaco (riv.)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a ombrello
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a calotta
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte (b)
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Il giudizio è formulato esclusivamente sull'aspetto esterno del bene
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia di S. Maria della Passione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Bellini, 2-Milano
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1912/07/12
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. A/ CS/ SC/ AR/
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Geobia
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_Mi_00101772_D
<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2951MilanoSPietroGessate.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2951MilanoSPietroGessate.jpg</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00101772_0317_26
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	00101772_01
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1912/07/12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Vincoli
<b>FNTS - Posizione</b>	01.0091
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00101772_010091
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorio Maria Teresa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004335
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	00004335 (pp. 265-272)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G.

<b>CMPN - Nome</b>	Sforza M. (compilazione e sopralluogo)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vago G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Mascione, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>(a) Su tre navate. (b) Lunettata. 1) Essendo il vincolo privo dello stralcio del foglio catastale e di indicazioni circa le particelle catastali, quelle qui indicate (campo CTSP) sono da considerare ipotetiche. 2) Doc. graf. AM: stato di fatto e di progetto, antisacrestia, piante, sezioni, prospetti, 1:100 (1956). 3) Doc. fot. AM: n.° 2 vedute antisacrestia (1956)/ facciata/ veduta a volo d'uccello (1959). 4) Restauri (1910-13) della facciata/ Restauri (1957). 5) Affreschi XV (Donato di Montorfano, cappelle I, III, V a sinistra; Bernardo Zenale e Bernardino Butinone, cappella di S. Ambrogio)/ Tomba Grifo, cappella Grifo, attribuita ad Agostino Busti detto "il Bambaia"/ Le incursioni aeree del 1943 hanno danneggiato il fianco destro della chiesa ora restaurato. 6) Cappella III a sinistra, affreschi del Montorfano, in restauro/ Pavimento in cotto lombardo variegato con fasce in cotto semplice/ Cappella Grifo con affreschi restaurati 1988-92/ Cappella con affresco del Bergognone, e altro attribuito al Moncalvo (?) (V cappella a destra)/ Dipinto di Daniele Crespi (IV cappella a destra)/ Dipinti di G.B. Secchi detto "il Caravaggino" (III cappella a destra)/ Dipinti di Agostino De Mottis (XV, metà) (II cappella a sinistra)/ Altare e balaustra in marmo/ Al mapp. 284 corrisponde un corpo aggiunto composto da un solo piano.</p>