

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00101774
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S26

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa, convento, oratorio
OGTN - Denominazione	Chiesa ed ex Convento di S. Antonio Abate, Oratorio dell'Immacolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

<b>PVCI - Indirizzo</b>	via S. Antonio 5 , 5a , 7
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	porta Romana
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Milano
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	438/ 1962
<b>CTSN - Particelle</b>	5
<b>CTSN - Particelle</b>	7
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>CTSN - Particelle</b>	12
<b>CTSN - Particelle</b>	13
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.19351
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.46109
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	OI.ORTOIMMAGINI.2012
<b>GPBT - Data</b>	18-9-2019
<b>GPBO - Note</b>	(4287710) Ortofoto a colori anno 2012- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map</a> )
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione chiesa (XVI) (b)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Campazzo Dionigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1576/ post 1690
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005739

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	disegno oratorio (post 1680)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Biffi Andrea, il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1645/ 1686
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005740

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	facciata chiesa (1832)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tazzini Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1785/ 1861
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005741

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione oratorio (post 1680)
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	00004345 (pp. 294-303)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1582/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1832/00/00

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina (c)
<b>PNTF - Forma</b>	quadrilatera (d)

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCM - Materiali</b>	muri: laterizio/ intonaco (riv.)/ pietra (portale)
<b>SVCM - Materiali</b>	colonne: granito rosa (chiostro)

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a botte (e)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera (f)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solai
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa/ sala per conferenze "Pio XII"/ libreria
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa dei teatini
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa dei Teatini/ convento
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	rettoria di S. Antonio Abate (mapp. 12, 13)
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Mensa arcivescovile della diocesi di Milano (mapp. 5, A, 7) (già propriet)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via S. Antonio, 5A-Milano (Mi)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1912/07/26

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** L. 364/1909, art. 1**NVCE - Estremi provvedimento** 1930/03/28**STU - STRUMENTI URBANISTICI****STUT - Strumenti in vigore** P.R.G. zona A CS/ zona per servizi privati (chostro)/ SC zone per spazi pubblici/ AR attrezzature religiose**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** MarkusMark**FTAD - Data** 20017**FTAN - Codice identificativo** SABAP\_Mi\_00101774\_D**FTAT - Note** <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:5219MilanoSAntonio.JPG>**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** 00101774\_0323\_32A**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere** documentazione allegata**DRAT - Tipo** estratto di mappa catastale**DRAN - Codice identificativo** 00101774\_01**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 1912/07/26**FNTN - Nome archivio** Archivio Vincoli**FNTS - Posizione** 01.0115**FNTI - Codice identificativo** 00101774\_010115**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 1930/03/28**FNTN - Nome archivio** Archivio Vincoli**FNTS - Posizione** 01.0124**FNTI - Codice identificativo** 00101774\_010124**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fiorio Maria Teresa**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBH - Sigla per citazione** 00004345**BIBN - V., pp., nn.** pp. 294-303**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Stolfi G.

**CMPN - Nome**

Sforza M. (compilazione e sopralluogo)

**FUR - Funzionario responsabile**

Vago G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2019

**AGGN - Nome**

Mascione, Maria

**AGGF - Funzionario responsabile**

Bentivoglio Ravasio, Raffaella

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

(a) Oratorio dell'Immacolata. (b) Sull'area di precedente chiesa XV, di cui resta il campanile. (c) Su navata unica. (d) A due corti. (e) Lunettata(chiesa). (d) Chiostro. 1) Essendo il vincolo privo dello stralcio del foglio catastale e di indicazioni circa le particelle catastali, quelle qui indicate (campo CTSP) sono da considerare ipotetiche. 2) Doc. graf. AM: progetto copertura chiostro nord, pianta e sezioni-prospetto, 1:100 (1950)/ rilievo, piante ex convento, 1:100 (1986)/ rilievo corpo di fabbrica su via S. Antonio, piante e sezione, 1:100 (1983)/ stato di fatto e di progettoconvento, pinta p.1°, sezioni e prospetti, 1:100 (1988). 3) Doc. fot. AM:edificio ai civici 5a, 7, facciata e cortile (1987)/ fronte chiesa ed ex convento (1962)/ n.° 4 dettagli di chiostro (1986)/ n.° 5 vedute sala conferenze, già chiostro nord (1986)/ campanile/ facciata chiesa, e dettagli/ fianco destro/ fianco sinistro (1988). 4) Rifacimento copertura chiesa (1980)/ Restauro interno e facciata chiesa (1955)/ Restauro complesso (1948-49)/ Rifacimento coperture e ripristino facciate (1988 e post). 5) Affreschi XVII (Giovanni Carloni detto "il Genovese", Giovan Battista Carloni, Guglielmo Caccia detto "il Montalto", volta)/ dipinti XVI-XVII, G.C. Procaccini, P. F. Mazzucchelli detto "il Morazzone", B. Campi, pareti)/ Mensa marmorea XV/ Coro ligneo disegnato da F. M. Ricchino/ Campanile gotico lombardo (sec. XV) della chiesa con bifore nella cella campanaria. 6) Balaustre in marmo, cappelle riccamente ornate con statue ed elementi marmorei.