

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00101790
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Paolo Converso (ex)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVCI - Indirizzo	corso Italia

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	porta Romana (porta Ludovica)
----------------------	-------------------------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Milano
CTSF - Foglio/Data	437/ 1962
CTSN - Particelle	D

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	9.18812
GPDPY - Coordinata Y	45.45711
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	OI.ORTOIMMAGINI.201
GPBT - Data	18-9-2019
GPBO - Note	(4305420) Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione (1549-51)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giunti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1505/ 1560
AUTH - Sigla per citazione	00005808

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	disegno facciata (1611)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Crespi Giovanni Battista detto il Cerano
AUTA - Dati anagrafici	1573/ 1632
AUTH - Sigla per citazione	00005793

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	altare maggiore (1767)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Galliori Giulio

AUTA - Dati anagrafici	1715/ 1795
AUTH - Sigla per citazione	00002578
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze lombarde
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	00004345 (pp. 312-314)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1549/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1619/00/00
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	ad aula (a)
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	muro: laterizio/ granito rosa di Baveno (paramento e ornati facciata)/ pietra di Ornavasso (basi e capitelli ordine inferiore fianco)/ ceppo (elementi ordine superiore fianco) (b)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	sede casa d'aste(?) (c)/ nessuno (d)
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria

USOD - Uso	chiesa conventuale (e)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di Sant'Eufemia
CDGI - Indirizzo	piazza S. Eufemia, 2-Milano
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1912/07/12
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. zona A/ CS/ SC/ AR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Geobia
FTAD - Data	2010
FTAN - Codice identificativo	SABAP_Mi_00101790_D
FTAT - Note	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:7159MilanoSPaoloConverso.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	00101790_0318_14
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	00101790_01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1912/07/12
FNTN - Nome archivio	Archivio Vincoli
FNTS - Posizione	01.0089
FNTI - Codice identificativo	00101790_010089
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorio Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00004345
BIBN - V., pp., nn.	pp. 312-314

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Stolfi G.

CMPN - Nome

Sforza M. (compilazione e sopralluogo)

FUR - Funzionario responsabile

Vago G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2019

AGGN - Nome

Mascione, Maria

AGGF - Funzionario responsabile

Bentivoglio Ravasio, Raffaella

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

(a) Doppia. (b) Anche la trabeazione dell'ordine inferiore è in ceppo, N. d.R. (c) Chiesa interna. (d) Chiesa esterna. (e) Suore Angeliche. 2) Doc. graf. AM: progetto, controfacciata chiesa claustrale, 1:20 (1935 ca.)/ rilievo, prospetto fianco, 1:100 (1984)/ stato di fatto e di progetto cripta, pianta, 1:100 (1985)/ rilievo e progetto, prospetto fianco, 1:100 e 1:50, dettagli 1:5 (1986)/ rilievo e progetto di restauro, facciata, 1:50 (1991). 3) Doc. fot. AM: facciata, vedute d'angolo, e serie n.° 14 parziali e dettagli (1982)/ serie n.° 12 vedute e dettagli ordine inferiore fianco (1985)/ veduta e parziale fianco (1989)/ facciata, e serie n.° 35 dettagli (1992?). 4) Restauro, e adattamento chiesa claustrale ad auditorium (1933-35, arch. P. Mezzanotte)/ Restauri (1955)/ Revisione tetto (1979, 1983)/ Restauro fianco (1986)/ Ricorsa copertura (1989)/ Restauro facciata (1992). 5) Affreschi e tele di Giulio, Antonio e Vincenzo Campi (1560-1589)/ Balaustre delle cappelle in marmo e ferro battuto (1709)/ Sculture di Andrea e Giacomo Bono, Gaspare Vismara, Gian Pietro Lasagna, Giacomo Prevosti (facciata).