

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00101814
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S26

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	A 03.00101821

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	A 03.00101820

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	basilica collegiata abbaziale
OGTN - Denominazione	Basilica di S. Ambrogio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI

<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>PVCI - Indirizzo</b>	piazza Sant'Ambrogio
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	porta Vercellina
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Milano
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	386
<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.175742
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.462428
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	canonica, cappelle fianco sx (1492-99)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bramante Donato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1444/ 1514
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005794
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	restauro di ripristino (1858-59)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schmidt von Friedrich
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825/ 1891
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005795
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	restauro di ripristino (dal 1858)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brocca Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1803/ 1876
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005796
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	restauro di ripristino (dal 1858)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00001734
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bisi Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1814/ 1886
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002592
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	restauro di ripristino (dal 1860)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pestagalli Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1777/ 1853
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002325
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	cella del campanile dei Canonici (1886)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Landriani Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1837/ 1867
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002508
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	sacello di S. Vittore in Ciel d'Oro (IV)
<b>ATBD - Denominazione</b>	paleocristiano
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	rifabbrica di basilica fondata IV sec. (a)
<b>ATBD - Denominazione</b>	romanico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	tiburio (inizio XIII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardo romanico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	cappella di S. Caterina (metà XV)
<b>ATBD - Denominazione</b>	cerchia solariana
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	riforma interno (XVII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	00004345 (pp. 55-71)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>RELI - Data</b>	1080/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	basilicale, a tre navate
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	muri: laterizio a vista
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	pilastr: ghiandone/ ceppo gentile/ serizzo/ granito/ pietra d'Angera (basi, rilievi)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	ottagona

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	portico Canonica
-------------------------	------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	sacello S. Vittore
-------------------------	--------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	emisferica

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	basilica Minore Collegiata Abbaziale di S. Ambrogio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza S. Ambrogio, 15 - Milano

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 1
----------------------------------	---------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1912/07/11
------------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Google
FTAN - Codice identificativo	SABAP_Mi_00101814_D
FTAT - Note	immagine estratta da Google Street View

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	00101814_0217_28

### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	00101814_01

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1912/07/11
FNTN - Nome archivio	Archivio Vincoli
FNTS - Posizione	01.0050
FNTI - Codice identificativo	00101814_010050

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorio Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00004345
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-71

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Milano Architettura
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004400
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17, 118

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G./ Cattaneo E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vago G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Mascione, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>1) ZR art. 21 L. 1089/1939, DM 09/09/49, tr. 30/01/50 (mapp. 2781).  2) Doc. Graf. AM: rilievo, pianta 1:200 (1966)/ rilievo e progetto di consolidamento sacello S. Vittore, piante e sezioni, 1:50 (1984). 3) Doc. Fot. AM: serie vedute atrio e portici/ serie dettagli pilastri atrio/ volta a crociera atrio, con resti decorazione a fresco nella lunetta/ volta a crociera atrio, con decorazione pittorica su costoloni e sottarchi/ facciata (1985)/ dettaglio estradosso volta S. Vittore in Ciel d'Oro/ serie dettagli del medesimo (diapositive)/ n. 3 dettagli mosaici S. Vittore (1986). 4) Restauro atrio di Ansperto e cappella S. Vittore (1985 e segg.)/ restauro porte lignee (1990)/ restauro affreschi XVIII cappella S. Ambrogio morente (1989)/ restauro cappella S. Cuore (1989).(a) e riformata IX sec. (XI-XII).</p>