

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00101814

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S26

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene A 03.00101821

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene A 03.00101820

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione tipologica</b>	chiesa
<b>OGTQ - Qualificazione</b>	basilica collegiata abbaziale
<b>OGTN - Denominazione</b>	Basilica di S. Ambrogio
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>PVCI - Indirizzo</b>	piazza Sant'Ambrogio
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	porta Vercellina
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Milano
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	386
<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.175742
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.462428
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	canonica, cappelle fianco sx (1492-99)
<b>AUTM - Fonte</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bramante Donato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1444/ 1514
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005794
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	restauro di ripristino (1858-59)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schmidt von Friedrich
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825/ 1891
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005795
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	restauro di ripristino (dal 1858)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brocca Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1803/ 1876
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005796
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	restauro di ripristino (dal 1858)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00001734
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bisi Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1814/ 1886
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002592
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	restauro di ripristino (dal 1860)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pestagalli Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1777/ 1853
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002325
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	cella del campanile dei Canonici (1886)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Landriani Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1837/ 1867

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002508
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	sacello di S. Vittore in Ciel d'Oro (IV)
<b>ATBD - Denominazione</b>	paleocristiano
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifabbrica di basilica fondata IV sec. (a)
<b>ATBD - Denominazione</b>	romanico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	tiburio (inizio XIII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardo romanico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	cappella di S. Caterina (metà XV)
<b>ATBD - Denominazione</b>	cerchia solariana
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	riforma interno (XVII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	00004345 (pp. 55-71)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>RELI - Data</b>	1080/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	

<b>PNTS - Schema</b>	basilicale, a tre navate
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	muri: laterizio a vista
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	pilastrini: ghiandone/ ceppo gentile/ serizzo/ granito/ pietra d'Angera (basi, rilievi)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	ottagona
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	portico Canonica
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	sacello S. Vittore
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	emisferica
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	basilica Minore Collegiata Abbaziale di S. Ambrogio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza S. Ambrogio, 15 - Milano

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1912/07/11

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Google
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_Mi_00101814_D
<b>FTAT - Note</b>	immagine estratta da Google Street View

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00101814_0217_28

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	00101814_01

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1912/07/11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Vincoli
<b>FNTS - Posizione</b>	01.0050
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00101814_010050

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorio Maria Teresa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004345
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-71

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida Milano Architettura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004400
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17, 118
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G./ Cattaneo E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vago G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Mascione, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>1) ZR art. 21 L. 1089/1939, DM 09/09/49, tr. 30/01/50 (mapp. 2781).  2) Doc. Graf. AM: rilievo, pianta 1:200 (1966)/ rilievo e progetto di consolidamento sacello S. Vittore, piante e sezioni, 1:50 (1984). 3) Doc. Fot. AM: serie vedute atrio e portici/ serie dettagli pilastri atrio/ volta a crociera atrio, con resti decorazione a fresco nella lunetta/ volta a crociera atrio, con decorazione pittorica su costoloni e sottarchi/ facciata (1985)/ dettaglio estradosso volta S. Vittore in Ciel d'Oro/ serie dettagli del medesimo (diapositive)/ n. 3 dettagli mosaici S. Vittore (1986). 4) Restauro atrio di Ansperto e cappella S. Vittore (1985 e segg.)/ restauro porte lignee (1990)/ restauro affreschi XVIII cappella S. Ambrogio morente (1989)/ restauro cappella S. Cuore (1989).(a) e riformata IX sec. (XI-XII).</p>