

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00101819
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Basilica di S. Vittore al Corpo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVCI - Indirizzo	via degli Olivetani 3

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	porta Vercellina
----------------------	------------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Milano
CTSF - Foglio/Data	434
CTSN - Particelle	A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.1697559
GPDPY - Coordinata Y	45.4623979
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2019
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	disegno, costruz. sul sito di basilica IV sec. (a
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Seregni Vincenzo detto Dell'Orto
AUTA - Dati anagrafici	1504/ 1594
AUTH - Sigla per citazione	00000181
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	disegno definitivo, costruzione (1560-70?)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alessi, Galeazzo
AUTA - Dati anagrafici	1512-1572
AUTH - Sigla per citazione	00005735
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	prosecuzione lavori (dal 1570)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00001184
AUTN - Nome scelto	Bassi Martino
AUTA - Dati anagrafici	1542-1548/ 1591

AUTH - Sigla per citazione	00002730
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze lombarde
ATBM - Fonte dell'attribuzione	dato non disponibile
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	00004345 (pp. 401-403)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1560/03/31
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1576/00/00
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	a croce latina, su tre navate
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	muri: laterizio/ intonaco (riv.)
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	colonne (cripta): granito
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	emisferica
SOFP - Caratteristiche	con lanterna
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	semicupola
SOFQ - Qualificazione della forma	a spicchi
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata centrale e presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFP - Caratteristiche	con lacunari
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a vela
---------------------	--------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	cripta
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a crociera
---------------------	------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	cripta
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a crociera
---------------------	------------

SOFP - Caratteristiche	con costoloni
-------------------------------	---------------

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMQ - Qualificazione del tipo	a coppo
---------------------------------------	---------

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	chiesa parrocchiale
-------------------	---------------------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

USOD - Uso	chiesa conventuale (olivetani)
-------------------	--------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di S. Vittore al Corpo
-------------------------------------	-----------------------------------

CDGI - Indirizzo	via S. Vittore, 25 - Milano
-------------------------	-----------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 1
----------------------------------	---------------------

NVCE - Estremi	
-----------------------	--

provvedimento	1912/07/11
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G./ P.P.
STUN - Sintesi normativa zona	zona A centro storico/ B1/ SC zona per spazi pubblici o riservati alle attività collettive di livello comunale/ AR attrezzature religiose
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	LucaChp
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	SABAP_Mi_00101819_D
FTAT - Note	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Milano_chiesa_San_Vittore.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	00101819_0268_5A
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	00101819_01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1912/07/11
FNTN - Nome archivio	Archivio Vincoli
FNTS - Posizione	01.0104
FNTI - Codice identificativo	00101819_010104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorio Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00004345
BIBN - V., pp., nn.	pp. 401-403
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Stolfi G./ Concari P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vago G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2019

AGGN - Nome

Mascione, Maria

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Bentivoglio Ravasio, Raffaella

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

1) Z.R. art. 21 L. 1089/1939, D.M. 9/5/1950, tr. 3/7/1950 (mapp. 2764, 5350, 5351, 5647). 2) Doc. Graf. AM: stato di fatto e di progetto, pianta e sezioni cripta, 1:50 (1973)/ rilievo, pianta p.t. e copertura, 1:100 (1984). 3) Doc. Fot. AM: facciata/ fianco destro/ serie vedute coperture (1984)/veduta dal basso della cupola e dettaglio (1992). 4) Restauro affreschi cupola (1992)/ restauro facciata (1991)/ rifacimento coperture, consolidamenti (1984). 5) La facciata mostra due ordini di lesene; l'ordine superiore regge un frontespizio triangolare/ la decorazione interna è ricca di stucchi e affreschi (fine XVI sec.)/ cupola decorata a stucchi nella cappella dell'"Assunta" realizzata nel 1669/ affreschi di Guglielmo Caccini d. il Moncalvo (1617); di Daniele Crespi (inizio XVII)/ tele di C. Procaccini, A. Figino et al./ coro ligneo intagliato (A. Santagostino, 1583)/ la volta a crociera costolonata è affrescata/ altare maggiore in marmo e bronzi cesellati (XVIII sec.).(a) dal 1560