

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00101819
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S26

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Basilica di S. Vittore al Corpo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVCI - Indirizzo	via degli Olivetani 3

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	porta Vercellina
----------------------	------------------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTSC - Comune</b>	Milano
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	434
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.1697559
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.4623979
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	disegno, costruz. sul sito di basilica IV sec. (a
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Seregni Vincenzo detto Dell'Orto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1504/ 1594
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000181
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	disegno definitivo, costruzione (1560-70?)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alessi, Galeazzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1512-1572
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005735
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	prosecuzione lavori (dal 1570)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00001184
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bassi Martino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1542-1548/ 1591

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002730
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze lombarde
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	dato non disponibile
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	00004345 (pp. 401-403)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1560/03/31
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1576/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina, su tre navate
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	muri: laterizio/ intonaco (riv.)
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	colonne (cripta): granito
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	emisferica
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con lanterna
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	semicupola
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a spicchi
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata centrale e presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con lacunari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a botte

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a vela

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione cripta

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a crociera

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione cripta

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a crociera

SOFP - Caratteristiche con costoloni

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMQ - Qualificazione del tipo a coppo

CPMM - Materiali laterizio

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte intero bene

USAD - Uso chiesa parrocchiale

**USO - USO STORICO**

USOR - Riferimento alla parte intero bene

USOC - Riferimento cronologico destinazione originaria

USOD - Uso chiesa conventuale (olivetani)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica parrocchia di S. Vittore al Corpo

CDGI - Indirizzo via S. Vittore, 25 - Milano

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

NVCT - Tipo provvedimento L. 364/1909, art. 1

NVCE - Estremi

<b>provvedimento</b>	1912/07/11
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G./ P.P.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona A centro storico/ B1/ SC zona per spazi pubblici o riservati alle attività collettive di livello comunale/ AR attrezzature religiose
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	LucaChp
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_Mi_00101819_D
<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Milano_chiesa_San_Vittore.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Milano_chiesa_San_Vittore.jpg</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00101819_0268_5A
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	00101819_01
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1912/07/11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Vincoli
<b>FNTS - Posizione</b>	01.0104
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00101819_010104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorio Maria Teresa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004345
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 401-403
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G./ Concari P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Vago G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2019

**AGGN - Nome**

Mascione, Maria

**AGGF - Funzionario responsabile**

Bentivoglio Ravasio, Raffaella

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

1) Z.R. art. 21 L. 1089/1939, D.M. 9/5/1950, tr. 3/7/1950 (mapp. 2764, 5350, 5351, 5647). 2) Doc. Graf. AM: stato di fatto e di progetto, pianta e sezioni cripta, 1:50 (1973)/ rilievo, pianta p.t. e copertura, 1:100 (1984). 3) Doc. Fot. AM: facciata/ fianco destro/ serie vedute coperture (1984)/veduta dal basso della cupola e dettaglio (1992). 4) Restauro affreschi cupola (1992)/ restauro facciata (1991)/ rifacimento coperture, consolidamenti (1984). 5) La facciata mostra due ordini di lesene; l'ordine superiore regge un frontespizio triangolare/ la decorazione interna è ricca di stucchi e affreschi (fine XVI sec.)/ cupola decorata a stucchi nella cappella dell'"Assunta" realizzata nel 1669/ affreschi di Guglielmo Caccini d. il Moncalvo (1617); di Daniele Crespi (inizio XVII)/ tele di C. Procaccini, A. Figino et al./ coro ligneo intagliato (A. Santagostino, 1583)/ la volta a crociera costolonata è affrescata/ altare maggiore in marmo e bronzi cesellati (XVIII sec.).(a) dal 1560