

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | A        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00101828 |
| ESC - Ente schedatore           | S287     |
| ECP - Ente competente           | S26      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione tipologica | chiesa              |
| OGTN - Denominazione          | Chiesa di S. Fedele |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA           |
| PVCR - Regione   | Lombardia        |
| PVCP - Provincia | MI               |
| PVCC - Comune    | Milano           |
| PVCI - Indirizzo | piazza S. Fedele |

### CST - CENTRO STORICO

|      |                      |
|------|----------------------|
| CSTA | capoluogo municipale |
|------|----------------------|

### ZUR - ZONA URBANA

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| ZURD - Denominazione | porta Orientale |
|----------------------|-----------------|

### SET - SETTORE

|             |    |
|-------------|----|
| SETT - Tipo | SU |
|-------------|----|

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| <b>CTSC - Comune</b>      | Milano |
| <b>CTSF - Foglio/Data</b> | 390    |
| <b>CTSN - Particelle</b>  | D      |

**GP - GEOREFERENZIAMENTO TRAMITE PUNTO**

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>GPI - Identificativo punto</b>   | 2                     |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b> | localizzazione fisica |

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

|  |  |
|--|--|
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 9.1910443                                |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 45.466153                                |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto approssimato                       |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84                                    |

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

|                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b> | Google maps |
| <b>GPBT - Data</b>                  | 2019        |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b> | disegno e costruzione (1569-86) |
| <b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>            | bibliografia                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Tibaldi Pellegrino              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1527/ 1596                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | 00000360                        |

**AUT - AUTORE**

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b> | prosecuzione lavori (1586-91) |
| <b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>            | bibliografia                  |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>                | 00001184                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Bassi Martino                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1542-1548/ 1591               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | 00002730                      |

**AUT - AUTORE**

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b> | compimento lavori (1633-43) |
| <b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>            | bibliografia                |
| <b>NCUN - Codice univoco</b>                     |                             |

|  |  |
|--|--|
| <b>ICCD</b>                              | 00009006   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                | Richini Francesco Maria  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>            | 1584/ 1658   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>        | 00002685   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b> | costruzione  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>              | maestranze lombarde  |
| <b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>    | dato non disponibile   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |  |
| <b>REN R - Riferimento</b>               | intero bene  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | fase preminente  |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | 00004345 (pp. 185-191)   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XVI  |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1569/07/05   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVI  |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1586/00/00   |
| <b>PN - PIANTA</b>                       |  |
| <b>PNT - PIANTA</b>                      |  |
| <b>PNTS - Schema</b>                     | ad aula  |
| <b>PNTF - Forma</b>                      | rettangolare   |
| <b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>          |  |
| <b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>         |  |
| <b>SVCM - Materiali</b>                  | muri: laterizio (a vista nell'abside)/ pietra d'Angera (paramento) |
| <b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>         |  |
| <b>SVCU - Ubicazione</b>                 | portale  |
| <b>SVCM - Materiali</b>                  | colonne: granito rosa  |
| <b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>         |  |
| <b>SVCU - Ubicazione</b>                 | interno  |
| <b>SVCM - Materiali</b>                  | colonne: granito rosso   |
| <b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>  |  |
| <b>SOU - Ubicazione</b>                  | aula e cripta  |
| <b>SOF - TIPO</b>                        |  |
| <b>SOFG - Genere</b>                     | volta  |
| <b>SOFF - Forma</b>                      | a vela   |
| <b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>  |  |
| <b>SOF - TIPO</b>                        |  |
| <b>SOFG - Genere</b>                     | cupola   |
| <b>SOFF - Forma</b>                      | emisferica   |

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>SOU - Ubicazione</b> | abside |
|-------------------------|--------|

**SOF - TIPO**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>SOFG - Genere</b> | volta |
|----------------------|-------|

|                     |          |
|---------------------|----------|
| <b>SOFF - Forma</b> | a catino |
|---------------------|----------|

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| <b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b> | a coppo |
|---------------------------------------|---------|

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>CPMM - Materiali</b> | laterizio |
|-------------------------|-----------|

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>USAR - Riferimento alla parte</b> | intero bene |
|--------------------------------------|-------------|

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| <b>USAD - Uso</b> | chiesa parrocchiale (dal 1787) |
|-------------------|--------------------------------|

**USO - USO STORICO**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>USOR - Riferimento alla parte</b> | intero bene |
|--------------------------------------|-------------|

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>USOC - Riferimento cronologico</b> | destinazione originaria |
|---------------------------------------|-------------------------|

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| <b>USOD - Uso</b> | chiesa (gesuiti) |
|-------------------|------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | basilica prepositurale di S. Maria della Scala in S. Fedele |
|-------------------------------------|---|

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | piazza S. Fedele, 4 - Milano |
|-------------------------|------------------------------|

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b> | L. 364/1909, art. 1 |
|----------------------------------|---------------------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 1912/07/10 |
|-------------------------------------|------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <b>FTAA - Autore</b> | Aless, Luca |
|----------------------|-------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FTAD - Data</b> | 2014 |
|--------------------|------|

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAP_Mi_00101828_D |
|-------------------------------------|---------------------|

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>FTAT - Note</b> | <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Milano_-_Chiesa_di_San_Fedele.JPG">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Milano_-_Chiesa_di_San_Fedele.JPG</a> |
|--------------------|---|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | positivo b/n |
|--------------------|--------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | 00101828_0219_23  |
| <b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>        |   |
| <b>DRAX - Genere</b>                       | documentazione allegata   |
| <b>DRAT - Tipo</b>                         | estratto di mappa catastale   |
| <b>DRAN - Codice identificativo</b>        | 00101828_01   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | riproduzione del provvedimento di tutela  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1912/07/10  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Archivio Vincoli  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | 01.0062   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | 00101828_010062   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Fiorio Maria Teresa   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2006  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004345  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 185-191   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1994  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Stolfi G./ Cattaneo E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Vago G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2019  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Mascione, Maria   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Bentivoglio Ravasio, Raffaella  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | 1) ZR art. 21 L. 1089/1939, D.M. 9/9/49, tr. 30/01/50 (m. 1007, 2021, 2069, 2070, 2304); D.M. 18/8/55, tr. 14/10/55 (m. 2013, 2014, 2019, 2018 parte). 3) Doc. Fot. AM: serie n. 11 interni (s.d.). 4) Restauro (1946-51)/ restauri interno e cupola (1972)/ restauro facciata e fianco sinistro (1977-79). 5) Il bassorilievo nel timpano è di Gaetano Monti (1835). |