

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00102020
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S26

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	cattedrale
OGTN - Denominazione	Duomo (S. Giovanni Battista)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MB
PVCC - Comune	Monza
PVCI - Indirizzo	Piazza Duomo

### CST - CENTRO STORICO

<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Monza
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	56
<b>CTSN - Particelle</b>	C
<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>CTSN - Particelle</b>	162
<b>CTSN - Particelle</b>	87
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.275871
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.583664
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	facciata (1390-96)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	da Campione Matteo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	seconda metà sec. XIV/ 1396
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005811
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	ampliamento coro (1577)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tibaldi Pellegrino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1527/ 1596

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000360
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	disegno altare maggiore (1792)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000574
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Appiani Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1754/ 1817
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000563
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ricostruzione chiesa sec. VI (XIV)
<b>ATBD - Denominazione</b>	gotico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	volta navata centrale (1644)
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	chostro dei morti (1729)
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardobarocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	00004357
<b>RENF - Fonte</b>	00003421
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1300/05/31
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	

<b>SVCM - Materiali</b>	muri: laterizio (parte a vista)/ serpentino d'Oira/ marmo bianco (paramento facciata)/ serizzo (zoccolo)/ marmo di Candoglia (gugliotti)
<b>SVCM - Materiali</b>	pilastri ottagonali: pietra di Moltrasio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navatelle/ abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa cattedrale/ canonica/ museo del duomo/ (a)
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa/ canonica
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso non cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	chiesa parrocchiale di S. Giovanni Battista (duomo di Monza)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Canonica, 8-Monza (Mi)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 1

NVCE - Estremi provvedimento	1912/06/22
------------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francescogb
FTAD - Data	2008
FTAN - Codice identificativo	SABAP_Mi_00102020_D
FTAT - Note	<a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Duomo_Monza.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Duomo_Monza.jpg</a>

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	00102020_0388_21A

### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	00102020_01

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1912/06/22
FNTN - Nome archivio	Archivio Vincoli
FNTS - Posizione	09.0133
FNTI - Codice identificativo	00102020_090133

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia Brianza 3
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00004357
BIBN - V., pp., nn.	126, 128-131, 133

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coppa S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002690

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giordano L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00003421

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Conti Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000600
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G.
<b>CMPN - Nome</b>	Sforza M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Mascione, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	(a) Museo Serpero (chiostro). 1)Essendo il vincolo privo dello stralcio del foglio catastale e di indicazioni circa le particelle catastali, quellequi indicate (campo CTSP) sono da considerare ipotetiche/ E' stata proposta e successivamente sospesa la ZR art. 21 L. 1089/39 perché "la zona era già regolata dalle leggi edilizie" (vedi AM, prot. 1638/..). 2) Doc. graf.AM: ampliamento museo sotterraneo, piante e sezioni 1:200 e 1:100 (1990)/rilievo e progetto museo capitolare, piante e sezioni, 1:50 (1992)/ guglia facciata, prospetto-sezione, 1:10 (1890 ca.). 3) Doc. fot. AM: n.° 2 dettagli protiro (1976)/ veduta parte absidale (1982)/ guglia smontata (1890 ca.)/ facciata (1900 ca.). 4) Restauro facciata (1891-1908)/ Restauro affreschi cupola (1951)/ Restauro affreschi abside (1953)/ Restauro affreschi degli Zavattari (1962)/ Restauro affreschi transetti (1955)-59)/ Restauro affreschi navata (1961 ca.)/ Restauro parziale facciata (1977)/ Interventianti umidità cappelle navata destra (1986) e navata sinistra (1989)/ Restauro campanile (1985)/ Restauro finestre sacrestia nuova (1984)/ Ampliamento museo sotterraneo (1990)/ Ristrutturazione museo capitolare (Serpero) (1992). 5) Nella piazza del duomo è una croce stazionale, composta da zoccolo e plinto di serizzo, dado di marmo bianco e serpentino, due colonne binate trecentesche di marmo rosso di Verona, architrave rinascimentale di marmo bianco, e piccolo Crocifisso di bronzo; eretta nel 1575/ Altare coronaferrea (1893, L. Beltrami).