

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218881
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna di Loreto tra angeli reggicandelabro, San Francesco e Santa Caterina d'Alessandria
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	009
INVD - Data	2016/11/12
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	2016/11/12
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>AIN - ALTRE INDAGINI</b>	
AINT - Tipo	catastrofe naturale
AIND - Data	2016
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1576
DTSF - A	1600
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	298
<b>MISL - Larghezza</b>	208
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Al centro del dipinto è presente uno squarcio, chiuso con della tela, a seguito della rifoderatura del 1998 ad opera della Coo.Be.C. di Spoleto.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Coo.Be.C. Spoleto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto rettangolare con cornice, raffigurante la Madonna di Loreto tra angeli reggicandelabro, San Francesco e Santa Caterina d'Alessandria. La Vergine indossa una veste riccamente decorata con tre collane d'oro e medaglioni. Il Bambino regge il globo crucifero e come la Madonna è incoronato. Dietro di loro vi è un altare in stile classico con colonne corinzie e al di sopra lampade pensili. Sopra l'altare ci sono due candelieri, una croce e nella tovaglia di colore verde è raffigurato uno stemma.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F4222 : 11H(FRANCESCO) : 11H(CATERINA D'ALESSANDRIA) : 11G
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Madonna; Bambino; San Francesco; Santa Caterina d'Alessandria. ATTRIBUTI: (Madonna) dalmatica, corona, gioielli. (Bambino) globo crucifero, corona. (San Francesco) saio, croce. (Santa Caterina d'Alessandria) palma, ruota dentata. FIGURE: angeli. ELEMENTI ARCHITETTONICI: Altare. OGGETTI: Lampade pensili, candelieri, croce d'altare, tovaglia d'altare.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Al centro sotto la vergine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CESAR SCACCUS F.F.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	Gentilizio
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro nella tovaglia d'altare
	Stemma troncato, nel primo d'azzurro alla cometa ondeggiante in palo

<b>STMD - Descrizione</b>	d'oro accostata da due stelle a otto punte dello stesso, nel secondo scaccato d'argento e rosso, fascia d'oro passata sulla troncatura. Scudo sormontato da cimiero con foglia d'acanto. Ai lati due iniziali: C. S.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nonostante il dipinto sia di ottima fattura non risulta citato nelle guide locali e nella bibliografia specifica. E' evidente per gli angeli reggicandelabro l'uso speculare dello stesso cartone.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Achilli Massimo
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000218881
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Mattei Diego
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci Corrado