SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00400540
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276
OC - OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scaletta **OGTV** - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA PVCS - Stato PVCR - Regione Piemonte **PVCP - Provincia** TO Torino **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale attuale

LDCC - Complesso di

Musei Reali Torino appartenenza

Piazzetta Reale LDCU - Indirizzo

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano I, Gabinetto di Toeletta della Regina

UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI		
	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	669		
INVD - Data	1966		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	D.C. 1523		
INVD - Data	1911		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	6455		
INVD - Data	1881		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1731		
DTSF - A	1733		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica		
AUTN - Nome scelto	Piffetti Pietro		
AUTA - Dati anagrafici	1701/1777		
AUTH - Sigla per citazione	0000014		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito piemontese		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno/ impiallacciatura		
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intarsio		
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	NR		
MISL - Larghezza	NR		
CO - CONSERVAZIONE			

STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione	uiscicto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scaletta a tre scalini in legni impiallacciati e avorio; ornati in bronzo a protomi alate, cartelle a conchiglia e volute in corrispondenza degli spigoli frontali e sul fronte dello scalino maggiore.	
DESI - Codifica Iconclass	*	
DESS - Indicazioni sul soggetto	*	
NSC - Notizie storico-critiche	Gli elementi in bronzo sarebbero da ricondurre a Francesco Ladatte.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino	
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo	
FTAD - Data	2017/08/00	
FTAE - Ente proprietario	MRTO	
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo	
FTAN - Codice identificativo	MRT1568/DIG	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	2010	
CMPD - Data	2018	
CMPN - Nome	Damiano, Sonia	
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide	
RSR - Referente scientifico	Gualano, Franco	
RSR - Referente scientifico	Picceni, Stefano	
FUR - Funzionario responsabile	Gualano, Franco	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 669 (1966): Scaleo a 3 gradini in legno di noce d'India e bosso, intarsiato e guarnito di 6 teste di donna in bronzo dorato. Opera del Piffetti. Alt.	

